ماجاءَ على فَعلْتُ وَأفعَلْتُ بمعنىً واحدٍ

مؤلَّفُ علَى حُروفِ المُعْجَم

لِأَبي مَنصُورِ الجَواليقي

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نُسخة وَحِيدَة تنشَر أوّل مَرّة

حققه وشرحه وعلّق عليه

ماجد الذهبي

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

دار الفكر

ماجاءَ على فَعلْتُ وَأَفعَلْتُ بمعنىً واحدٍ

مؤلّفُ على حُروفِ المُعْجَم

لِأَبي مَنصُور الجَواليقي

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نُسخة وَحِيدة تنشَر أَوَّل مَرَّة

حققه وشرحه وعلق عليه

ماجد الذَّهبي

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

دار الفكر

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

طبع بطريقة الصف التصويري
في دار الفكر بدمشق

الإهداء

إلى صرح التراث العربيّ الشامخ
إلى المنافح الأمين عن لغة الضاد
إلى معقل العربية وحرزها الأمين
إلى مجمع العربية بدمشق
ممثّلاً برئيسه الدكتور حسني سبح

الذي أولاني ثقته الغالية ، فاختارني مديراً للظاهرية ، وأحياني بين هذه الكنوز الثمينة مخطوطة ومطبوعة فأسهمت في تحقيقها ونشرها جندياً في عداد أولئك العلماء العاملين على حفظها ، الغيورين عليها .

أهدي هذا الكتاب وهو واحد من سلسلة سأنشرها تباعاً .

دمشق ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٢ ، ١٤ شباط ١٩٨٢

ماجد الذهبي

المقدمة

هذا الكتاب جوهرة من الجواهر الكامنة في دار الكتب الظاهرية ، صاغها عالم اللغة الكبير أبو منصور الجواليقي ، وشاءت لها الأقدار أن تبقى مخبوءة حتى الآن ، إلى أن هيّأ لي حسن حظي أن أعثر على مخطوطتها الصغيرة ضمن مجموع كبير ، فكانت هذا الكتاب الذي يرى النور أول مرة ، فيضيف إلى قائمة العلماء الذين كتبوا في (فعلتُ وأفعلتُ) اسماً جديداً هو الجواليقي ، وسيزيد في كتب الجواليقي المعروفة كتاباً لم يأت أحد على ذكره من قبل .

وكم أتمنّى أن أكون قد وفّقت في عملي هذا الذي أعتزّ به وأفخر ، وقد أخذ من وقتي وراحتي قدراً كبيراً حتى جاء على هذه الصورة . فإن حالفني النجاح فيما حقّقت وشرحت وعلّقت ورتّبت فهو مبتغاي ومقصدي ، وإن جافاني فلعلّ الأيام تسعفني في أن يكون اللاحق خيراً من السابق ، إذ لا أدّعي لنفسي العصمة فما أنا إلاّ بشر ، وحسبي سعادة وراحة ضمير قناعتي بأداء حقٍ ، وقيام بواجب نحو لغتنا العربية .

وقد يكون هذا الكتاب من أصغر المصنّفات التي كتبت حول (فعلتُ) و (أفعلتُ) ، ولذلك جاء سهل المجتنى مستساغاً ، يضع بين يدي كلّ حريص على سلامة استخدام اللغة أفعالاً عديدة مرتبة هجائياً ، يكثر تداولها على الألسنة ، ويحار المرء في صيغتها (فعَلْتُ) أو (أفعلتُ) .

أشهر من كتبوا وصنّفوا في (فعلتُ) و (أفعلتُ) :

تناول الكثير من علماء العربية هذا الموضوع ، وكتبوا فيه بإحدى طريقتين :

آ ـ تأليف وتصنيف كتب خاصة به .

ب ـ الحديث عنه خلالِ أبحاث الكتاب .

واشهر هؤلاء العلماء[1] :

١ ـ قطرب (محمد بن المستنير) توفّي ٢٠٦ هـ

٢ ـ الفرّاء (يحي بن زياد) توفّي ٢٠٧ هـ

٣ ـ أبو عبيدة (معمر بن المثنى) توفّي ٢١٠ هـ

٤ ـ أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) توفّي ٢١٥ هـ

٥ ـ الأصمعي (عبد الملك بن قريب) توفّي ٢١٦ هـ

٦ ـ أبو عبيد (القاسم بن سلام) توفّي ٢٢٤ هـ

٧ ـ عبد الله بن محمد التوزي توفّي ٢٣٣ هـ

٨ ـ ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) توفّي ٢٤٦ هـ

٩ ـ محمد بن الحسن الأحول كان حيّاً عام ٢٥٠ هـ

١٠ ـ الزجّاج (إبراهيم بن السّريّ) توفّي ٣١٠ هـ

١١ ـ ابن دريد (محمد بن الحسن) توفّي ٣٢١ هـ

١٢ ـ ابن درستويه (عبد الله بن جعفر) توفّي ٣٤٧ هـ

١٣ ـ القالي (إسماعيل بن القاسم) توفّي ٣٥٦ هـ

١٤ ـ الامدي (الحسن بن بشر) توفّي ٣٧١ هـ

---

(١) بدأنا بالاسم المشهور .

١٥ ـ موهوب بن أحمد الجواليقي توفّي ٥٤٠ هـ

١٦ ـ ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد) توفّي ٥٧٧ هـ

١٧ ـ الواسطي (القاسم بن القاسم) توفّي ٦٢٦ هـ

وأمّا العلماء الذين جعلوا الكلام عن (فعلتُ) و (أفعلتُ) ضمن أبحاث كتبهم ، فأشهرهم :

١ ـ سيبويه (عمرو بن عثمان) توفّي ١٦١ هـ

٢ ـ أبو عبيد (القاسم بن سلام) توفّي ٢٤٤ هـ

٣ ـ ابن السكّيت (يعقوب بن إسحق) توفّي ٢٤٦ هـ

٤ ـ ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) توفّي ٢٧٦ هـ

٥ ـ ثعلب (أحمد بن يحيى) توفّي ٢٩١ هـ

٦ ـ ابن القوطية (محمد بن عمر) توفّي ٣٦٧ هـ

٧ ـ ابن سيدة (عليّ بن إسماعيل) توفّي ٤٥٨ هـ

٨ ـ ابن القطّاع (علي بن جعفر) توفّي ٥١٥ هـ

قيمة هذه المخطوطة :

يستمدّ هذا الكتاب قيمته مما يلي :

أولاً :

إنه ينشر ويحقق أول مرة ، إذ تبيّن لي بعد التحرّي والاستقصاء أن هذه المخطوطة نسخة وحيدة لم يأت على ذكرها أحد ممن تحدّثوا عن الجواليقي ومصنفاته ، وهي تدخل في عداد تلك الكتب غير المعروفة التي كان يشار إليها خلال الحديث عن حياته وكتبه ، وسنورد بعض ما قاله الثقات عن مصنّفاته :

١ ـ قال تلميذه ابن السمعاني[١] : **صنّف التصانيف ، وانتشر ذكره ، وشاع في الآفاق ، وقرأ عليه أكثر فضلاء بغداد .**

٢ ـ وأمّا تلميذه ابن الجوزي فقد قال[٢] : **وقرأت عليه كتابه (المعرّب) وغير ذلك من تصانيفه وقطعة من اللغة .**

٣ ـ وقال القفطي[٣] : صنّف التصانيف ، وانتشرت عنه ، مثل (شرح أدب الكاتب ، المعرّب .... **إلى مثل ذلك**) .

٤ ـ وقال ياقوت[٤] : وللجواليقي من التصانيف : (شرح أدب الكاتب ، .... **وغير ذلك**) .

٥ ـ وذكر السيوطي[٥] : صنّف (شرح أدب الكاتب ، ما تلحن فيه العامة ، .... **وغير ذلك**) .

٦ ـ وقال الأستاذ أحمد محمد شاكر[٦] بعد أن أورد ما قاله ياقوت : فلعلّ له **مؤلفات أخرى لم يصل إليها علمنا .**

٧ ـ وقال الأستاذ يوسف اليان سركيس[٧] : وألّف كتباً حسنة ، منها : (شرح أدب الكاتب ..... **إلى غير ذلك**) .

بعد أن استعرضنا هذه الأقوال جميعها أليس من الواجب أن نضيف اسم هذا

---

(١) الأنساب ٣/٣٣٧

(٢) ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤ رقم الترجمة ٩٣

(٣) إنباه الرواة ٣/٣٣٥ رقم الترجمة ٧٨٢

(٤) معجم الأدباء ١٥/٢٠٥ رقم الترجمة ٦٨

(٥) بغية الوعاة ص ٤٥

(٦) المعرب ص ٢٨

(٧) معجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٧١٩

الكتاب الجديد « ما جاءَ على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد » إلى مصنفات الجواليقي السابقة ، وأن نرجّح - إن لم نجزم - أن هذه (القطعة من اللغة) التي قرأها ابن الجوزي على أستاذه الجواليقي هي هذه المخطوطة التي بين أيدينا ولا تتجاوز تسع ورقات ؟ وأظنّ أن ابن الجوزي حين قال (قطعة من اللغة) كان يدفعه إلى ذلك كون كتاب أستاذه مقصوراً على (ما جاءَ على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد) في حين كان غيره من العلماء يتحدثون في مصنفاتهم عن (ما جاءَ على فعلتُ وأفعلتُ والمعنى واحد ، والمعنى مختلف ، وفعلتُ وحده ، وأفعلتُ وحده) ، ويؤيد هذا أيضاً أن الكتاب ينتهي بعبارة (آخر الجزء) مما يوحي بأنّ المصنّف رحمه الله قد توقّف في عمله عند هذا الجزء فقط لسبب ما ، وشعر تلاميذه بذلك ، فأطلقوا عليه (قطعة من اللغة) .

ثانياً :

لم يذكر على المخطوطة تاريخ نسخها ، وإنما ورد على مخطوطة أخرى (المقصور والممدود للفرّاء) ضمن المجموع نفسه ، وبخطّ الناسخ عينه ، وعلى ورق مماثل تماماً ، أنها منسوخة عام ٦٦٧ هـ ، أي أنّ بين هذه المخطوطة ووفاة الجواليقي قرناً وربع قرن من الزمان ، وإذا أضفنا أن الناسخ كتب في منتصف المخطوطة ونهايتها عبارة (بلغت المقابلة بالأصل) ازداد احتمال كون هذه النسخة منقولة عن النسخة الأصلية لقرب عهدها بالمصنّف ، وبذلك تكتسب مخطوطتنا هذه قيمة جديدة لقدمها بالنسبة لها ، وقصر الزمن الذي يفصلها عن الجواليقي . وجميع الدلائل توحي بأنها من مخطوطات القرن السابع الهجري .

ثالثاً :

يضاف إلى ما سبق ما أجمع عليه كلّ من تحدّثوا عن الجواليقي وهو أنه :

متديّن ، ثقة ، ورع ، غزير الفضل ، كامل العقل ، كثير الضبط ، إمام في اللغة والأدب ، متواضع ، كثير الصمت ، لا يقول الشيء إلاّ بعد التحقيق والفكر الطويل ، وكثيراً ما كان يقول : لا أدري . هذه الصفات توحي بالطمأنينة لكلّ ما صنّف . وقد ورد في أول هامش الصفحة الأولى من المخطوطة العبارة التالية (كلّ ما عليه صاد فهو عن الأصمعي) هذا العالم المعروف بتحرّيه للفصيح ، واستقصائه الكلام من أهله ، وهو الذي قال فيه أبو علي : (كان أبو زيد يتّسع في اللغات حتى ربّما جاء بالشيء الضعيف فيجريه مجرى القويّ ، وكان الأصمعي مولعاً بالجيّد المشهور ، ويضيّق فيما سواه)[1] .

لذلك رأينا السجستاني يفخر في مقدمة كتابه (فعلتُ وأفعلتُ) بأنه سأل الأصمعيّ عنه حرفاً حرفاً[2] .

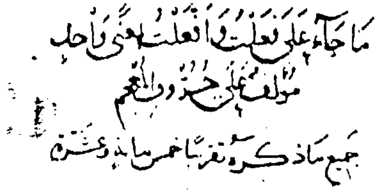
فإذا أخذنا بعين الاعتبار صفات الجواليقي والأصمعي التي ذكرها عنهم العلماء أدركنا قيمة هذه المخطوطة إذ أن ما روي فيها عن الأصمعي غير قليل .

☆ ☆ ☆

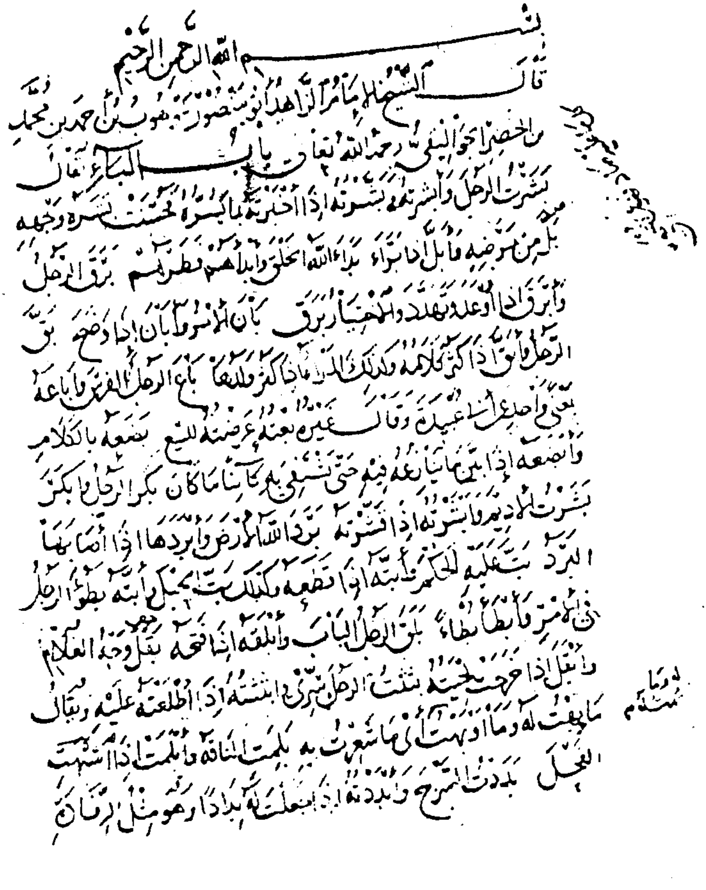
---

(١) المخصص ٢٤٨/١٤

(٢) مخطوطة (فعلتُ وأفعلتُ للسجستاني) دار الكتب المصرية رقم ٢٦٥ لغة ، الصفحة الأولى ، ومخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٣٤ مجاميع ، الصفحة الأولى .


ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد
مؤلف على حروف المعجم
جميع ما ذكره تقريباً خمس مائة وعشرة

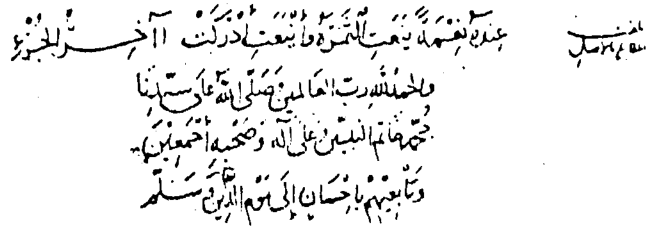
صورة غلاف المخطوطة


بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور يعقوب بن أحمد بن محمد
بن الحصار الأخوانيتي رحمه الله تعالى باب الباء قال
بشرت الرجل وأبشرته وبشّرته إذا أخبرته بما يسرّه حسنت بشرة وجهه
... فأبل إذا برأ برأ الله الخلق وأبدأهم فطرهم برق الرجل
وأبرق إذا أوعد وتهدد ... برق بان الأمر وأبان إذا وضح بق
الرجل وأبق إذا كثر كلامه ... إذا كثر ... باع الرجل الفرس وأباعه
... وأصلح أبو عبيد وقال غيره بعته عرضته للبيع بقعه بالكلام
وأبقعه إذا بين ما ... حتى تشتفي به ... ما كان بكر الرجل وأبكر
بشرت ... وأبشرته إذا ... برد الله الأرض وأبردها إذا أصابها
البرد ... بلغت ... بطؤ الرجل
في الأمر وأبطأ ... بلت ... وأبلقه ... بقل وجه الغلام
وأبقل إذا خرجت لحيته ... بثثت الرجل سري وأبثثته إذا أطلعته عليه ويقال
ما بثثت له وما أبهت ... بلمت الناقة وأبلمت إذا اشتهت
الفحل بذذت ... إذا ... وهو مثل ...

صورة الصفحة الأولى

إتياناً إذا تركته عليلاً ورثيت للرجل وأرثيته إذا أثنيت ... ونثى الله ثنائي على
الرجل وأوسع ودهمني الشباب وأدهمني إذا غلطت ودهيت الرجل
وأوصب إذا مرض وهططت الشيء وأهططته إذا أقبته وكسرته ووضع
الرجل في البيع وأوضع بمعنى وأكثر ذلك بمعنى ونع الغلام وأونع بمعنى ينع
وأينع ودنت الشيء وأودنته إذا قصرته **باب الهاء** هجد الرجل
وأهجد إذا نام هجمت على القوم وأهجمت عليهم هبت الشيء وأهبته
هلكت الشيء وأهلكته وهراه البرد وأهراه إذا بلغ منه وهرأت
اللحم وأهرأته إذا أنضجته حتى يسقط عن العظم وهديت المرأة إلى زوجها
وأهديتها إذا زففتها إليه وهويت إلى الرجل بالسيف وأهويت هرقت
الماء وأهرقته **باب الهمزة** ألفت الشيء وآلفته أجرم [illegible] وأجرم
الله تعالى فهو مأجور ومؤجر وكذلك أجرت المملوك وآجرته إذا أعطيته أجره
أدمت بين القوم وآدمت بينهم إذا ألفت بينهم وأدمت الثريد وآدمته
إذا خلطته باللحم أمرت الشيء وآمرته إذا كثرته أديت الرجل وآديته
بمعنى أذنت وآذنت إذا عملت طعاماً ودعوت إليه الناس إلى طعام كان
باب الياء ينع الغلام وأينع يديت إلى الرجل يداً وأيديت إذا [illegible]

صورة الصفحة قبل الأخيرة


عنده نغمة تبعث الثمرة وانبعث أدركت آخر الجزء
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين
وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم

صورة الصفحة الأخيرة

وصف المخطوطة :

١ ـ تقع ضمن مجموع في الظاهرية رقمه ٧٣٠٥ يضمّ أحد عشر كتاباً .

٢ ـ تبدأ من الورقة ١١٣ أ ، وقد كتب في هذه الصفحة العنوان (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنىً واحدٍ مؤلفٌ على حروف المعجم) وتحته عبارة (جميع ما ذكره تقريباً خمس ماية وعشرة) وتنتهي المخطوطة بالورقة ١٢٢ ب .

٣ ـ كتبت بالنِّقْس[1] الأسود بخطٍ نسخي جميل مشكول شكلاً تاماً ، والعناوين بالنِّقس الأحمر . ووردت في الهوامش كلمات قليلة كتبها الناسخ نفسه وكأنّه قد سها عنها في المتن .

٤ ـ عدد أوراقها عشرة ، ومسطرتها ١٤ × ١١ ، والهامش ٢,٢٥ س م ، وفي كل صفحة خمسة عشر سطراً ، وورقها جيّد لم يتأثّر بشيء ، ولعل ذلك آت عن وقوع الكتاب وسط المجموع .

٥ ـ تبدأ بعد البسملة بالعبارة التالية : (قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخَضِر الجواليقي رحمه الله) وفي الهامش (كلّ ما عليه صاد فهو عن الأصمعي) ثم تبدأ بباب الباء وتنتهي بباب الياء ، وعبارة (آخر الجزء) .

٦ ـ لم يذكرْ عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، ولكن يبدو أنها منسوخة عام ٦٦٧ هـ مع مخطوطة (المقصور والممدود للفرّاء) لأن التطابق تامّ بين الكتابين في الورق والنِّقس والخط والترتيب وعدد الأسطر ، وقد ذكر في آخَر

---

(١) آثرنا إيراد الكلمة نفسها التي أتى بها المصنّف في (باب اللام) بمعنى المداد .

مخطوطة (المقصور والممدود للفرّاء) عبارة (بلغت المقابلة بالأصل سنة ٦٦٧)[١] .

منهج التحقيق :

إذا كان الفعل الوارد في المخطوطة واضح المعنى ، متّفقاً على صيغتيه بين العلماء لم نشرحه ونعلّق عليه بشيء ، أمّا إن كان يحتاج إلى توضيح معناه ، أو كان هناك اختلاف بين العلماء حوله أثبتْنا ذلك ، وذكرنا في الحاشية مظانّ تلك الأقوال ، وأوردنا معناه كما ورد في اللسان أو التاج أو الصحاح ، وكنّا نلجأ أحياناً إلى إيراد ما يؤيد وجهة النظر أو يوضّح المعنى من آيات كريمة أو شواهد شعرية أو أمثال .

وقد وضعنا ما كتب في الهامش بين حاصرتين [ ] تمييزاً له عمّا ورد في الأصل مما سها عنه الناسخ حين النسخ ، وأثبتنا حرف الصاد (ص) فوق الكلمات التي وردت في المخطوطة أنها عن الأصمعي . وقد ورد حرف (ظ) فوق عدد قليل من الكلمات فأثبتناه ولم نتبيّن المقصود منه . وكذلك ورد فوق عدد من الكلمات (خف) فكتبناها ، ولعل المقصود منها (مخففة) .

اسمه ونسبه :

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو منصور الجواليقي . و (الجواليقي) نسبة إلى عمل الجوالق ولبيعها ، وهي نسبة شاذة لأن الجموع لاينسب إليها ، بل ينسب إلى آحادها إلاّ ما جاء شاذّاً مسموعاً في كلمات

(١) ما ذهبنا إليه يخالف ما ذهبت إليه السيدة أسماء الحمصي في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ـ علوم اللغة العربية ـ ص ٥٣٩

مدوطة[1] ، والجوالق هو ما يسمى بالعاميّة الشُّوال[2] . ولـد في بغـداد في شهر ذي الحجة ٤٦٦ هـ الموافق شهر آب ١٠٧٣ م .

صفاته وحياته :

متديّن ، ثقة ، ورع ، غزير الفضل ، كامل العقل ، كثير الضبط ، إمـام في اللغـة والأدب ، متواضع في ملبسـه ورئـاستـه ، كثير الصمت ، لا يقول الشيء إلاّ بعد التحقيق والفكر الطويل ، وكثيراً مـا كان يقول : لا أدري . وهو من أهـل السُّنّة وشيخ أهل اللغـة في عصره ، ومن مفـاخر بغـداد . وقـد برع في علم اللغـة العربيّة ، ودرّس في المدرسة النظامية بعد شيخه أبي زكريّا مدّة ، ثمّ قرّبـه المقتفي لأمر الله تعالى ، الذي كان يقرأ عليه شيئاً من الكتب وانتفع بذلـك ، وبـان أثره في توقيماته[3] . وكان خطّه مرغوبـاً فيـه ، يتنـافس النـاس في تحصيلـه والمغـالاة فيه[4] . وقد كانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الأدب كل جمعـة . وكان فيـه لكنة ، لذلـك كان يجلس إلى جـانبـه المغربيُّ معبّر المنـامـات ، وكان فـاضلاً[5] . وبرع في اللغة وصنّف التصانيف ، وانتشر ذكره ، وشـاع في الآفـاق ، وقرأ عليـه أكثر فضلاء بغداد[6] . وكان في اللغة أمثل منه في النّحو ، ويختار في بعض مسـائل النحو مذاهب غريبة[7] .

---

(١) وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ رقم الترجمة ٧٥١

(٢) الوسيط ١٤٩/١

(٣) ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤ رقم الترجمة ٩٣

(٤) إنباه الرواة ٣٣٥/٣ رقم الترجمة ٧٨٢

(٥) البداية والنهاية ٢٢٠/١٢

(٦) الأنساب ٣٣٧/٣

(٧) وفيات الأعيان ٣٤٤/٥ رقم الترجمة ٧٥١

شيوخه :

أخذ أبو منصور الجواليقي العلم عن كثير من علماء عصره ، منهم[1] :

١ ـ أبو القاسم ابن البُسري ؛ واسمه علي بن أحمد بن محمد البندار ، شيخ بغداد في عصره .

٢ ـ أبو طاهر بن أبي الصقر الأنباري ، واسمه محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل ، اللخميّ الخطيب ، كان ثقة صالحاً فاضلاً عابداً ، سمع منه الخطيب البغدادي وروى عنه مصنفاته .

٣ ـ أبو الفوارس طرّاد بن محمد بن علي الزينبي ، النقيب الكامل الهاشمي العباسي ، نقيب النقباء ومسند العراق .

٤ ـ أبو سعد العلاء بن الحسن بن وهب بن الموصلايا ، صاحب ديوان الإنشاء ، أحد الكتّاب المعروفين ، يضرب به المثل في الفصاحة وحسن العبارة ، خدم دار الخلافة خمساً وستين سنة ، يزداد كل يوم جاهاً وحظوة ، كان نصرانياً وأسلم .

٥ ـ أبو الحسن بن أبي الصقر الواسطي ، واسمه محمد بن علي بن الحسين بن عمر ، كان أديباً شاعراً فقيهاً شافعياً تفقّه على أبي إسحق الشيرازي ، وسمع من الخطيب وغيره .

٦ ـ ابن الطّيوري ، وهو أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن قاسم الصيرفي ، وكان محدّثاً مكثراً صالحاً أميناً صدوقاً صحيح الأصول .

٧ ـ السرّاج مؤلّف (مصارع العشّاق) ، وهو أبو محمد جعفر بن أحمد بن

(١) المعرب ص ٢٢

الحسين ، القارئ البغدادي ، كان حافظ عصره ، وعلاّمة زمانه ، وقد روى عنه في المعرّب .

٨ ـ ابن الخطيب التبريزي أبو زكريا يحي بن علي بن محمد الشيباني ، وهو إمام من أئمة اللغة والأدب ، تلميذ أبي العلاء المعرّي ، شرح الحماسة والمعلقات والمفضليات وديوان المتنبي ، وسقط الزند ، وله مؤلفات عظيمة ، وبه تخرّج الجواليقي ، وأخذ عنه الأدب ولازمه ، ثم خلفه في درس الأدب في النظامية بعد وفاته ، وقد روى عنه في المعرّب مراراً .

٩ ـ ابن بندار ، روى عنه (عن ابن رزمة عن أبي سعيد عن ابن دريد) فالظاهر أنه سمع منه كتاب (الجمهرة) لابن دريد .

١٠ ـ عبد الرحمن بن أحمد ، روى عنه (عن الحسن بن علي عن أحمد ...... عن أنس بن مالك) وعاصر الجواليقيُّ الطبقة العليا من أئمة العلم ، ومفاخر العربية ، وأساطين الإسلام ممن ماتوا قبله ، أو عاشوا بعده ، ولعله سمع منهم أو سمعوا منه ، ولم يصل إلينا خبره .

تلاميذه :

أخذ العلم عن الجواليقيّ كثير من العلماء الأئمة الكبار ، منهم[1] :

١ ـ ابنه إسماعيل بن موهوب ، أبو محمد . ولد في شعبان سنة ٥١٢ هـ ومات في شوال ٥٧٥ هـ . وكان إمام أهل الأدب بعد أبيه أبي منصور بالعراق ، واختصّ بتأديب أبناء الخلفاء ، وكان مليح الخطّ جيّد الضّبط ، يشبه خطّه خطّ والده ، وكانت له معرفة حسنة باللغة والأدب ، وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الأدب كل جمعة . وقال ابن الجوزي : ما رأينا ولداً أشبه أباه مثله ، حتى في

(١) المعرّب ص ٣٠

مشيه وأفعاله . وقال ابن النجّار : كان من أعيان العلماء بالأدب ، صحيح النقل ، كثير المحفوظ ، حجّة ، ثقة ، نبيلاً ، مليح الخطّ .

٢ ـ ابنه الثاني إسحق بن موهوب ، أبو طاهر . ولد في ربيع الأول ٥١٧ هـ مات في ١١ رجب ٥٧٥ هـ ، وحدّث بالقليل ، سمع منه القاضي القرشيّ .

واتصلت سلسلة العلم في بيت الجواليقي دهراً فخرج من عقبه علماء آخرون ، منهم : الحسن بن إسحق بن موهوب ابن الجواليقي ، وموهوب بن أحمد بن إسحق بن موهوب ابن الجواليقي .

٣ ـ أبو سعد السمعاني الحافظ ، تاج الإسلام عبد الكريم بن محمد بن منصور ولد عام ٥٠٦ هـ وتوفي عام ٥٦٢ هـ ، وهو صاحب كتاب (الأنساب) .

٤ ـ أبو محمد ابن الخشاب ، عبد الله بن أحمد بن أحمد . قال القاضي الأكرم : كان أعلم أهل زمانه بالنحو ، حتى يقال إنه كان في درجة أبي علي الفارسيّ .

٥ ـ أبو البركات ابن الأنباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، وهو مؤلف نزهة الألباء في طبقات الأدباء .

٦ ـ أبو الفرج ابن الجوزي ، الحافظ ، عبد الرحمن بن علي بن محمد ، وهو إمام كبير معروف ، له المؤلفات الهامّة .

٧ ـ أبو اليمن الكنديّ ، تاج الدين زيد بن الحسن بن زيد ، النحويّ ، اللغويّ ، المقرئ ، المحدّث ، الحافظ ، الإمام .

كتبه :

أجمع الذين ترجموا للجواليقي أنّ له مصنفات كثيرة عرف منها :

١ ـ المعرّب

٢ ـ **شرح أدب الكاتب**

٣ ـ **العروض .**

٤ ـ **تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة .**

٥ ـ غلط الضعفاء من الفقهاء .

وقد أضاف برو كلمان[١] :

٦ ـ المختصر في النحو .

٧ ـ شرح مقصورة ابن دريد .

ونضيف هذا الكتاب الجديد :

٨ ـ **ما جاءَ على فَعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد .**

ولعل الأيام تكشف عمّا جهل من كتب هذا العالم اللغوي الكبير حتى تضاف إلى أخواتها .

وقد أورد ابن خلكان[٢] :

ويُنسب إليه بعض من الشعر قليل ، فمن ذلك ما رأيته منسوباً إليه في بعض المجاميع ، ولم أتحققه له ، وهو :

ورَد الورى سلسالَ جودِك فارتووا ... ووقفت خلف الورد وقفة حائم

حيران أطلب غفلة من واردٍ ... والورد لا يزداد غير تزاحم

(١) تاريخ الأدب العربي ١٦٤/٥

(٢) وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ رقم الترجمة ٧٥١

وفاته :

توفي عام ٥٤٠ هـ ـ ١١٤٥ م ودفن من يومه بباب حرب ، وصلّى عليه قاضي القضاة الزينبي[1] .

الخاتمة :

على الرغم من الإجماع على علم الجواليقي وفضله فإنّه لم ينج من لسان شاعر حاقد حاسد قال فيه مستغلاً كثرة نعاس المغربيّ في مجلسه[2] :

كلّ الذنوب ببلدتي مغفورة إلاّ اللذين تعاظما أن يُغفرا
كونُ الجواليقيّ فيها مُلقياً أدباً ، وكون المغربيّ مُعبّراً
فأسيرُ لُكنته يُملّ فصاحة وغفول يقظته يعبّر عن كرى

☆ ☆ ☆

---

(١) الأنساب ٣/٣٣٧

(٢) وفيات الأعيان ٥/٣٤٢ رقم الترجمة ٧٥١ ، وفي البداية والنهاية ١٢/٢٢٠ ورد البيت الأول :

بغدادُ عندي ذنبُها لن يُغفرا وعيوبها مكشوفة لن تستترا

ماجاء على فَعَلْتُ وأفْعَلْتُ بمعنىً واحدٍ

مؤلَّفٌ على حُروفِ المُعْجَمِ

لِأبي مَنصُورٍ الجَوَاليقي

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نُسخة وَحِيدَة تنشَر أوّل مرّة

حققه وشرحه وعلق عليه

مَاجِدُ الذَّهَبِي

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخُ الإمامُ الزَّاهـدُ أبو مَنْصُور مَوْهوبُ بنُ أحمـدَ بنِ مُحمَّـد بنِ الخَضِرِ الجواليقيُّ رَحِمَهُ اللهُ تعالى : [كلُّ ما عليه صاد فهو عن الأصمعيّ] :

باب الباء

يُقـالُ بَشَرْتُ الرَّجُـلَ وأبشرْتُـهُ وبَشَّرْتُـهُ إذا أخبرْتَـهُ بمـا يَسُرُّهُ فَحَسُنَتْ بَشَرةُ وَجهِـهِ . بَلَّ ص مِنْ مَرَضِـهِ وأَبَـلَّ إذا بَرَأَ ، بَـدَأَ اللهُ الخَلـقَ وأَبْـدَأَهُمْ فَطَرَهُمْ ، بَرَقَ[1] الرَّجُلُ وأبرَقَ إذا أَوْعَدَ وتَهدَّدَ ، والاختيـارُ بَرَقَ . بـانَ[2] الأمرُ وأبـانَ إذا وَضَحَ . بَقَّ الرَّجلُ وأبَقَّ إذا كَثُرَ كَلامُهُ ، وكـذلـك المرأةُ إذا كَثُرَ وَلَـدُهـا . بـاعَ[3] الرَّجُلَ

(١) كان الأصمعي ينكر أبرق وأرعَدَ . وكان أبو عبيدة يقول : رَعَدَ وأرغدَ وبَرَقَ وأبرَقَ بمعنى واحد ، ويقول الكميت :

أرْعِـدْ وأبْرِقْ يـا يـزيـ...... ـدُ ، فما وَعيـدُكَ لي بِضـائِرْ

المخصص ٢٢٨/١٤ ، مقاييس اللغة ٢٢٣/١

(٢) اللسان ٦٧/١٣ (بين) البيان : ما يُبيَّنَ به الشيءُ من الدلالة وغيرها . وبانَ الشيءُ بياناً : اتَّضَحَ فهو بَيِّنٌ ، وكذلك أبانَ الشيءُ فهو مُبين . قال الشاعر :

لو دَبَّ ذَرٌّ فـوقَ ضـاحي جِلدهـا لأبـانَ من آثـارِهنَّ حُـدورُ

أَبَنْتُه أنا أي أوضحتُهُ .

(٣) اللسان ٢٣/٨ (بيع) البَيع : ضدّ الشراء ، والبَيع : الشراء أيضاً وهو من الأضداد . وقد باعَهُ الشيء ، وباعَـهُ منـه بَيعـاً . وأبـاعـه : عرّضـه للبيع . وورد في ص ١٣١ في فعلتَ وأفعلتَ للزّجاج : وقال النحويون أبعتُه عرضتُه للبيع ، وأنشدوا :

وَرَضيتُ آلاءَ الكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِـعْ فَرَسـاً فليس جـوادُنـا بِمُبـاعِ

الفرسَ وأباعهُ بمعنىً واحدٍ عَنْ أبي عُبيدةَ[1] ، وقالَ غيرُهُ بِعْتُهُ عرَضْتُهُ للبيعِ .

بَضَعَهُ بالكَلامِ وأَبْضَعَهُ إذا بيّنَ ما يُنازِعُهُ فيهِ حتّى يَشتفيَ بهِ كائناً ما كانَ .
بَكَرَ الرَّجُلُ وأَبْكَرَ . بَشَرْتُ[2] الأديمَ وأَبْشَرْتُهُ إذا قَشَّرْتَهُ .

بَرَدَ اللهُ الأرضَ وأَبْرَدَها إذا أصابها البَرَدُ . بَتَّ عَليهِ الحُكْمَ وأَبَتَّهُ إذا قطعَهُ ، وكَذلِكَ بَتَّ الحَبْلَ وأَبَتَّهُ . بَطُؤَ[3] الرَّجُلُ في الأمرِ وأَبْطأَ بطاءً . بَلَقَ الرَّجُلُ البابَ وأَبْلَقَهُ إذا فَتَحَهُ . بَقَلَ[4] وَجْهُ الغلامِ وأَبْقَلَ إذا خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ . بَثَثْتُ الرَّجُلَ سِرّي وَأَبْثَثْتُهُ إذا أَطْلَعْتَهُ عَلَيْهِ . وَيُقالُ ما بِهْتُ[5] لَهُ وما أوبهتُ لَهُ وما بُهتُ لَهُ

---

(١) أبو عبيدة : معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، البصري ، نحويّ ، من أئمة العلم بالأدب واللغة . مولده ووفاته بالبصرة . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، وقرأ عليه أشياء من كتبه . مؤلفاته كثيرة جداً . منها : مجاز القرآن ، طبقات الشعراء ، الأمثال .... وفاته ٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .
وفيات الأعيان ١٠٥/٢ ، إرشاد الأريب ١٦٤/٧ ، بغية الوعاة ٣٩٥ ، نزهة الألباء ١٣٧

(٢) المخصص ٢٢٩/١٤ « وأفعلتُ أعلى لقولهم أديم مُبشَّر »

(٣) اللسان ٣٤/١ (بطأ) : البُطء والإبطاء نقيض الإسراع . بَطُؤَ بُطْأً وبِطاءً ، وأبطأ ، وتباطأ . ومنه الإبطاء والتباطؤ .

(٤) اللسان ٦١/١١ (بقل) بَقَلَ وجهُ الغلامِ يَبْقُلُ بَقْلاً وبُقولاً ، وأَبْقَلَ وبَقَّلَ : خرج شعره وكره بعضهم التشديد . وقال الجوهريّ : لا تقل بَقَّلَ بالتشديد . وفي ١٢٧/١ من نوادر الأعرابي يقال : قد أبقلت الأرضُ ، وبَقَلَ وجهُه ، وبَقَّل ، في اللحية ، وبَقَلَ الرِمثُ يبقُلُ إذا طلع ونبت .

(٥) اللسان ٤٨٠/١٥ (بوه) ابن سيدة : بُهْتُ الشيءَ أبوهُ ، وَبِهْتُ أباه فَطِنْتُ . يقال : ما بُهْتُ له وما بِهتُ أي ، فَطِنْتُ له . وفي نوادر الأعرابي ٨٧/١ يقال : ما أُبهتُ لَهُ ، ولا أَبْهَتُ ولا وَبَهْتُ ، ولا بَهَأْتُ له ، ونُراه مقلوباً ، ولا بُهتُ له ، ولا بِهتُ ، ولا بَهْتُ له ، بمعنى ما اكترثت له .
وفي ص ١٦١ من الأفعال لابن القوطية : وَبَهتُ للشيء ، وَوَبِهتُ للشيء وَبْهاً وأوبهتُ له : تنبهتُ . وفي ص ٢٩٦ : باهَ يبوهُ ويَباهُ بَوْهاً وبَيْهاً : تنبَّهَ لهُ .

أيْ ما شَعَرْتُ بِـهِ . بَلِمَتِ[1] النّـاقـةُ وَأَبلَمَتْ إذا اشتَهَتِ الفَحْلَ . بَـدَدْتُ[2] السَّرْجَ وأبْدَدْتُهُ إذا جَعَلْتَ لَهُ بِداداً ، وَهُوَ مِثْلُ الرِّفادَةِ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٥٤/١٢ (بلم) البَلَمُ والبَلَمَةُ : داءٌ يأخذ الناقة في رحمها فتضيق لذلك . وأُبلمتْ : أخذها ذلك . المخصص ٢٢٩/١٤ « قال الأصمعي : إذا ورم حياء الناقة من شدة الضبعة قيل قد أبلَمَتْ ، ولم يعرف بَلَمت.»

(٢) اللسان ٨٠/٣ (بدد) البِداد : بطانة تُحشى وتجعل تحت القَتَب وقاية للبعير أن لا يصيب ظهره القتب ، ومن الشقّ الآخر مثله . بَدَّ قَتَبَهُ يَبُدُّهُ . وَأَبَدَّ بينهم العطاءَ وأبدَّهم إيّاه : أعطى كلّ واحد منهم بُدَّتَه أي نصيبه على حِدة ، ولم يجمع بين اثنين . قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

فَأَبَدَّهُنَّ حُتوفَهُنَّ : فَهارِبٌ　　بِذَمائِهِ ، أَوْ بارِكٌ مُتَجَعْجِعُ

باب التّاء

تَمَّ اللهُ عَلَيْهِ النِّعمَةَ وأتمَّها إذا أسْبَغَها . تَبِعَ الرَّجُلُ الشيءَ وأتْبَعَهُ . تَرَبْتُ[1] الكِتابَ وأتْرَبْتُهُ . تعَسَهُ اللهُ وأتْعَسَهُ .

باب الثّاء

ثَوى بالمَكانِ وأثْوى أقامَ بِهِ . ثابَ[2] إلى الرَّجُلِ جِسمُهُ وأثابَ أي رَجَعَ . ثَلَجَتِ السَّماءُ وأثْلَجَتْ أتَتْ بالثَّلجِ . ثَرا القَومُ وأثْرَوا كَثُرَتْ أموالُهُم .

ثَرى المَكانُ وأثْرى إذا نَدِيَ بَعدَ يُبْسٍ ، وثَرى الرَّجُلُ وأثْرى إذا أيْسَرَ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٢٢٨/١ (ترب) تَرَّبَهُ وأتْرَبَهُ : وضع عليه التراب . قال أبو ذؤيب :

فَصَرَعْنَهُ تحتَ التُّرابِ ، فَجَنْبُهُ مُتَتَرِّبٌ ، ولِكُلِّ جَنبٍ مَضْجَعُ

(٢) اللسان ٢٤٣/١ (ثوب) التهذيب : ثابَ إلى العليلِ جسمُه إذا حسنت حاله بعد نُحولِهِ ، ورجعت إليه صحته . وأثابَ الرجلُ : ثاب إليه جسمه وصَلَح بَدَنُه .

باب الجيم

يُقالُ جَذا الشَّيءُ وَأجذى إذا انتَصَبَ قائِماً . جَنَّهُ اللَّيلُ وأجَنَّهُ وَجَنَّ عليهِ إذا سَتَرَهُ وَغَطّاهُ . وَجَنَنْتُ الرَّجُلَ وَأجْنَنْتُهُ إذا دَفَنْتَهُ . جَلا[1] الرَّجُلُ بِثَوبِهِ وَأجْلى إذا رمى بِهِ . وجلا[2] القومُ عَنْ دِيارِهِمْ وَأجْلَوْا تَرَكُوها وَخَرجوا عنها ، وَجَلاهُم السُّلطانُ وَأجْلاهُمْ . جَنَبَ[3] الرَّجُلُ وَأجْنَبَ مِن الجَنابَةِ . جَفَلَ القَوْمُ وَأجْفَلوا انهزموا بِجَماعَتِهِمْ ، وَكَذلِكَ جَفَلَ النَّعامُ وَأجْفَلَ . جَفَأْتَ البابَ وَأجْفَأْتَهُ إذا أغْلَقْتَهُ . جَدَّ في الأمْرِ وَأجَدَّ فيهِ . إذا تَرَكَ الهُوَيْنا وَلَزِمَ القَصْدَ والاستواءَ . جاحَ[4] اللهُ العَدُوَّ وَأجاحَهُ مِن الجائِحَةِ . وَجَرَمَ[5] الرَّجُلُ وأجْرَمَ إذا كَسَبَ جُرْماً . جرى الرَّجُلُ إلى الشَّيءِ وَأجْرى إليهِ قَصَدَ إلَيْهِ . جازَ الرَّجُلُ الواديَ وأجازَهُ إذا

---

(١) وردت في المخطوطة : « جلى الرجلُ بثوبه ، وجلى القوم عن ديارهم » بالألف المقصورة .

(٢) اللسان ١٤٩/١٤ (جلا) جلا القوم عن أوطانهم يَجْلُونَ وَأجْلَوا إذا خرجوا من بلد إلى بلد . ولم ترد في اللسان والمخصص إلاّ بالألف الطويلة . ويقال : أجلاهم السلطانَ فأجْلَوْا أي أخرجهم فخرجوا . وقد جَلَوْا عن أوطانهم وجَلَوْتُهم أنا ، يتعدّى ولا يتعدّى . ويقال أيضاً : أجْلَوْا عن البلد وأجليتُهم أنا .

(٣) اللسان ٢٧٩/١ (جنب) الجنابة : المنيّ . وقد أجنَبَ الرجلُ وجَنُبَ أيضاً بالضمّ ، وجَنِبَ وتجنَّبَ . قال ابن برّي في أماليه على قوله جَنُبَ ، بالضمّ ، قال : المعروف عند أهل اللغة أجنَبَ وجَنِبَ بكسر النون ، وأجنَبَ أكْثَرُ من جَنِبَ .

وردت في اللســأن « جَنُبَ » وفي المخصص ٢٣١/١٤ « جَنَبَ » . ولم يعرف الأصمعي إلا أجنبَ . انظر : المخصص ٢٣١/١٤ .

(٤) المخصص ٢٣١/١٤ « وأنكرها الأصمعي بالألف »

(٥) المخصص ٢٣١/١٤ « فأما أبو زيد فقال أجرمْتُ : عملتُ عمل المجرمين ، وأمّا جَرَمَ فكَسِبَ سوءاً » وبه سمّيت هذه القبيلة جَرْماً ، وأجرمَ لغة .

قطَعَهُ ونفذَهُ . وقالَ الأصْمَعيُ[1] : جُزْتُهُ[2] نفذْتُه ، وأجَزْتُهُ قطعْتُهُ . جَفَأ الوادي وأجْفَأ إذا رَمى بِغُثائِهِ . جَبَرْتُ الرَّجُلَ على الأمرِ وأجْبَرْتُهُ أكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ . جَهَدْتُ[3] الفَرَسَ وَأجْهَدْتُهُ إذا استَخْرَجْتَ جُهْدَهُ ، وَكَذلِكَ جَهَدَ في الأمرِ وَأجهدَ إذا بَلَغَ جُهدَهُ فيهِ . جَذَعْتُ غِذاءَ الصَّبيِّ وَأجْذَعْتُهُ إذا أسأْتَ غِذاءَهُ . وَجَدَعْتُ أنْفَهُ وَأجْدَعْتُهُ إذا قَطَعْتَهُ . وَجَدَبَ البَلَدُ وَأجْدَبَ إذا لم يُنْبِتْ شَيْئاً . جَحَدَ الرَّجُلُ وَأجْحَدَ إذا قَلَّ خَيْرُهُ . جَمَّتْ[4] الحاجةُ وأجَمَّتْ إذا حَضَرَتْ . وَجَمَّ الفَرَسُ وَأجَمَّ إذا تُرِكَ مِنَ الرُّكوبِ أيّاماً . جَهَشَتْ[5] نَفْسُهُ وَأجهَشَتْ إذا رَجَّعَتِ الحَنينَ . جالَ الرَّجُلُ بالشَّيءِ وَأجالَ بِهِ إذا طافَ بِهِ . جَلَبَ[6] الجُرْحُ وَأجْلَبَ إذا أخَذَ في البُرءِ

---

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريب الأصمعي ، أبو سعيد ، راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان . كان كثير التطواف في البوادي يقتبس علومها ، ويتلقى أخبارها . مولده ووفاته بالبصرة . من مؤلفاته : الأضداد ، الإبل ، المترادف ، خلق الإنسان ..... وفاته ٢١٦ هـ - ٨٣١ م

تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، نزهة الألباء ١٥٠ ، الأعلام ١٦٢/٤ ، إنباه الرواة ١٩٧/٢

(٢) قال امرؤ القيس :

فَلَمّا أجَزْنا ساحَةَ الحيِّ ، وانتَحى   بِنا بَطنُ خَبْتٍ ذي قِفافٍ عَقَنْقَلِ

وقال أوس بنُ مغراء :

ولا يَريمونَ للتعريفِ مَوضِعَهُمْ   حتّى يُقالَ : أجيزوا آلَ صَفْوانا

(٣) اللسان ١٣٣/٣ (جهد) جَهَدَ دابّته جَهداً وأجهدَها : بلغ جَهدَها وحمل عليها في السير فوق طاقتها . الجوهري : جَهَدتُه وأجهدتُه بمعنى . جَهَدَ الرجلُ في كذا أي جَدَّ وبالغ . وأجهَدَ الشيبُ : كَثُرَ وأسرَعَ .

(٤) قال زهير :

وكنتُ إذا ما جئتُ يوماً لحاجةٍ   مَضَتْ وأجَمَّتْ حاجةُ الغدِ ما تخلو

(٥) قال مُدرك بن حصن الأسدي :

بكى جَزَعاً من أن يموتَ وأجهشَتْ   إليهِ الجِرِشَّى وارمعلَّ خَنينُها

(٦) اللسان ٢٧١/١ (جلب) جَلَبَ الدمُ وأجلبَ : يَبِسَ . عن ابن الأعرابي . والجُلبَةُ : القشرة التي تعلو الجُرْحَ عند البُرءِ . وقد جَلَبَ يَجلِبُ ويَجْلُبُ ، وأجلَبَ الجرحُ مثلُه .

=

وصارتْ عليه جلدةٌ رَقيقَةٌ . جنَحَ الليلُ وأجْنَح مالَ . جَلَدَ الموضعُ وأجْلَدَ من الجليد . جمزَ الفرسُ وأجْمَزَ وَثَبَ في القَيْدِ . جَدى[1] الرَّجُلُ وأجْدى . جَزَل القتبُ[2] ظَهْرَ البَعيرِ وأجْزَ لَهُ قطَعَهُ . جَلَبُوا عَليهِ وأجْلَبوا إذا صَاحُوا . جَمَعْتُ[*][3] الشيءَ وأجْمعْتُهُ .

قالَ أبو ذُؤيب[4] :

[فكأنها بالجِزعِ بَيْنَ نُبايعٍ وَأُلاتِ ذي العَرجاء][5] نَهبٌ مُجْمَعُ

---

* المخصص ٢٣١/١٤ قال الأصمعي : أجلَبَ الجرحُ ، هذا الكثير . وقد قال النابغة :

على عارفاتٍ للطِّعانِ عوابسٍ بهنَّ كُلومٌ بينَ دامٍ وجالبِ

(١) اللسان ١٣٤/١٤ (جدا) الجَدا : المطر العامّ ، إنَّ خيرَهُ لَجَداً أي عامٌّ . أجدى عليه يُجدي إذا أعطاه . جَدا عليه يجدو جَداً ، وأجدى فلانٌ : أعطى . ابن السِّكِّيت : الجَدا يكتب بالياء والألف .

(٢) القَتْبُ والقَتَبُ : إكافُ البعير ، وقد يؤنث ، والتذكير أعمُّ .

(٣) المخصص ٢٣٢/١٤ قال الفارسي ، ولا يُقالُ : أجمعتُ القومَ إنما يقال جَمعتُ . فأما قوله جلّ ثناؤه : « فَأَجْمِعُوا أمرَكُم وشُركاءَكم » فعلى قوله (عبد الله بن الزبعرى) :

يا ليتَ زوجَكِ قد غدا متقلّداً سيفاً ورمحاً

أراد متقلّداً سيفاً وحاملاً رمحاً . وكذلك قوله : فأجمعوا أمرَكم وشركاءَكم إنّما أراد فأجمِعُوا أمرَكم وأجمعوا شُركاءَكم ، لأنه يقال : جَمعتُ قومي ولا يقال أجمعتُ .

(٤) أبو ذؤيب : خويلد بن خالد بن محرّث الهذلي ، شاعر مخضرم فحل ، سكن المدينة ، واشترك في الغزو والفتوح ، وعاش إلى أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه . خرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية . وفاته سنة ٢٧ هـ - ٦٤٨ م أثناء عودته إلى المدينة ، ومن أشهر قصائده :

أمن المنون وريبها تتوجّع والدهر ليس بمعتب من يجزع

الأعلام ٣٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٣١/٤ ، معاهد التنصيص ١٦٥/٢ ، خزانة الأدب ٢٠٣/١

(٥) ما ورد بين الحاصرتين لم يرد في المخطوطة .

باب الحاء

حَبَبْتُ الرَّجُلَ وَأحبَبْتُه بمعنىً واحدٍ . حَقَقْتُ الأَمْرَ وأَحْقَقْتُهُ إذا تبيَّنْتَهُ . حَالَ الرَّجُلُ في ظَهْرِ دابَّتِهِ وَأحالَ إذا وثَبَ واستوى على ظَهرِهِ[1] . حَلَّ الرَّجُلُ مِن إحْرامِهِ وَأَحَلَّ خَرَجَ مِنْهُ . حَصَبَ[2] القَوْمُ عَن الرَّجُلِ يَحصبُونَ إذا وَلَّوا عَنْهُ وَأحْصَبوا . وَحَدَقُوا بالشَّيءِ وَأَحْدَقوا صَارُوا حَوْلَهُ . حَزَنَني الأَمْرُ وأَحْزَنني . حُمَّت[3] الحاجَةُ وَأَحَمَّتْ دَنَتْ . حَدَّتْ المَرْأَةُ على زَوْجِها وَأَحَدَّتْ تَرَكَتْ الزِّينَةَ . حَشَمْتُ[4] الرَّجُلَ وَأَحْشَمْتُهُ إذا آذَيْتَهُ وَأَسْمَعْتَهُ مَكروهاً . حَدَرْتُ[5] السَّفينَةَ وأَحْدَرْتُها والاختيارُ حَدَرْتُها ، وَحَدَرَتَ الجلدَ وَأَحْدَرْتَهُ إذا وَرَّمْتَهُ . حَشَّتْ يَدُهُ وَأَحَشَّتْ يَبِسَتْ . حَمى[6] الرَّجُلُ المكانَ وَأحْماهُ مَنَعَهُ . حَقَّتِ الماشيةُ مِن الرَّبيعِ

---

(١) كلمة « الدابة » تذكّر وتؤنّث .

(٢) اللسان ٣٢٠/١ (حصب) حَصَبَ في الأرضِ : ذهبَ فيها . ولم يرد فعل (أحصَبَ) . ولكنّ ابن سيدة في ٢٣٣/١٤ من المخصص قال حصبوا وأحصبوا .

(٣) قال أبو فراس الحمداني :

ولكنْ إذا حُمَّ القضاءُ على امرئٍ فليس له بَرٌّ يَقيهِ ولا بَحْرُ

(٤) اللسان ١٣٥/١٢ (حشم) : الحِشمة : الحياء والانقباض . الحِشمة والحُشمة : أن يجلس إليك الرجلُ فتؤذيه وتُسمعه ما يكره . وقال الأصمعي : الحِشمة إنّما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء . قال ابن الأثير : مذهب ابن الأعرابيّ أنّ أحشمتُهُ أغضبتُه ، وحَشَمتُهُ أخجلتُهُ ، وغيره يقول : حَشمتُهُ وأحشمتُهُ : أغضبتُهُ .

(٥) اللسان ١٧٢/٤ (حدر) : حَدَرْتُ السفينةَ : أرسلتُها إلى أسفل ، ولا يقال أحدَرْتُها . وابن سيدة والأزهري لم يقولوا أحْدَرَ . ولكنّ ابن سيدة في ٢٣٤/١٤ قال حدرتُ الزورقَ وأحدرتُهُ والاختيار حدرتُه .

(٦) قال الشاعر :

حمى أجماتِهِ فتَركْنَ قفراً وأحمى ما سواهُ من الإجامِ

وأهلَتْ إذا سَمِنتْ . ما حاكَ[1] فيهِ السَّيفُ وَما أحاكَ إذا لم يَعْمَلْ فيهِ . حَنَكَتْهُ[2] السِّنُّ وَأحنكَتْهُ إذا أدَّبَتْهُ وحنَّكَتْهُ بالتَّشديدِ أيضاً . حَكَمَ[3] الرَّجُلُ الدّابَّةَ وأحْكَمَها إذا جَعَلَ لها حَكَمَةً . حَصَرَ غائِطَهُ وَأحْصَرَهُ إذا احْتَبَسَهُ ، وَيُقالُ لِلرَّجُلِ مَنْ حَصَرَكَ ها هُنا وَمَنْ أحْصَرَكَ . حَرَّ النَّهارُ وَأحَرَّ . حاطَ[4] الرَّجُلُ بالشَّيءِ وأحاطَ . حَرَثْتُ[5] الدّابّةَ في السَّفَرِ وَأحْرَثْتُهُ هَزَلْتُهُ ، وَكَذلِكَ حَرَثَ الرَّجُلُ نَفسَهُ وأحْرثَها إذا أتْعَبَها وَأدْأبَها . حَتَرَ[6] الرَّجُلُ الحَبْلَ وَأحْتَرَهُ إذا شَدَّ فَتْلَهُ وَأحْكَمَ عَقْدَهُ . حالَ الشَّيءُ وَأحالَ أتى عليهِ الحَوْلُ ، وَحالَتِ النّاقَةُ والنَّخْلَةُ إذا لم تَحمِلا ، وأحالتا . حَكَلَ عليَّ الأمرُ وَأحْكَلَ إذا أشْكَلَ عَلَيَّ . حَشَّ الوَلَدُ في بَطْنِ أمِّهِ وأحَشَّ إذا يَبِسَ . حَبَسَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ في سَبيلِ اللهِ تَعالى وَأحْبَسَهُ . حَقَنَ الرَّجُلُ

(١) وردت في المخطوطة باللام (ما حالَ وما أحالَ) والصواب (ما حاكَ وما أحاكَ) اللسان ٤١٨/١٠ (حوك)

(٢) اللسان ٤١٧/١٠ (حنك) الحُنكة : السنّ والتجربة والبصر بالأمور . حَنَكَتْه التجاربُ والسنُّ وأحنكَتْهُ وحَنَّكَتْهُ واحتنَكَتْهُ : هذَّبته .

(٣) اللسان ١٤٤/١٣ (حكم) حَكَمَةُ اللّجام : ما أحاط بِحَنَكَيْ الدّابة ، سُمّيت بذلك لأنها تمنعه من الجري الشديد ، وهي حديدة في اللجام تكون على أنف الفرس وحَنكِهِ تمنعه عن مخالفة راكبه . حَكَمْتُ الفرسَ وأحْكَمتُهُ وحَكَّمْتُهُ إذا قَدَعْتَه وكَفَفْتَهُ .

(٤) قال بشر بن أبي خازم :

فحاطونا القصا وَلَقد رأونا قريباً حيث يُستَمَعُ السِّرارُ

قال تعالى في كتابه العزيز :

﴿ ولا يُحيطون بشيء من علمِهِ إلاّ بما شاءَ ﴾ البقرة/٢٥٥

(٥) اللسان ١٣٥/٣ (حرث) حَرَثَ ناقتَهُ حَرْثاً وأحرَثَها إذا سار عليها حتى تُهزَل . قال الخطّابي : الحرائثُ أنضاءُ الإبلِ ؛ قال وأصله في الخيل إذا هُزِلت ، فاستعير للإبل .

(٦) المخصص ٢٣٤/١٤ « وقال الأصمعي حَترتَ له شيئاً بغير ألف إذا أعطاه شيئاً يسيراً ، فإذا قال : أقلَّ الرجلُ وأحتَرَ قال بالألف .

اللسان ١٦٣/٤ (حتر) حَتَرَ الشَّيءَ وأحتَرَهُ : أحكمه . حَتَرَ العُقدةَ : أحكَمها . قال لبيد :

وبالسَّفحِ مِن شَرْقِيِّ سَلمى مُحاربٌ شُجاعٌ ، وذو عَقْدٍ من القَوْمِ مُحْتَرِ

بَوْلَهُ وَأَحْقَنَـهُ إذا جَمَعَـهُ . حَشَمْتُـهُ[1] وَأَحْشَمْتُـهُ إذا أَغْضَبْتَـهُ ، وَحَمَشْتُ[2] الرَّجُلَ وَأَحْمَشْتُهُ في هـذا المَعْنى . حَرَمْتُ الرَّجُـلَ عَطـاءَهُ وَأَحْرَمْتُـهُ . حَسَرْتُ[3] النّـاقـةَ وَأَحْسَرْتُها أَتْعَبْتُها .

☆ ☆ ☆

---

(١) ورد الحديث عنها في أول باب الحاء

(٢) اللسـان ٢٨٨/٦ (حمش) حَمَشَ الرّجـلَ حمشاً فـاستحمَشَ : أغضَبَـهُ فغضب . أحمشتُ الرجـلَ : أغضبتَهُ . والاسم الحِمْشَة مثل الحِشمة مقلوب منه .

(٣) اللسـان ١٨٨/٤ (حسر) حَسَرَت الـدّابة والنـاقـة حسراً واستحسرت : أعيَتْ وكَلّتْ ، يتعـدّى ولا يتعدّى .

باب الخاء

خلسَ رَأْسُ الرَّجُلِ وَأَخْلَسَ فَهُوَ خَليسٌ ومُخلَسٌ إذا اختَلَطَ سَوادُهُ بِبَياضِـهِ . خطئتُ[1] الشَّيءَ أَخْطَؤُهُ خِطأً وَأَخْطَأْتُـهُ إخْطـاءً . خَضَعَـهُ[2] الكِبَرُ وأَخْضَعَـهُ . خفق الطّـائرُ بِجَنـاحَيْـهِ وأَخْفَقَ صَفَّقَ بِهِما . خَنِبَ[3] الرَّجُـلُ وأَخْنَبَ إذا هَلَـكَ . خمّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ تَغَيَّرَتْ رائِحَتُـهُ . خَلُقَ وأَخْلَقَ صـارَ خَلَقـاً . خَلَفَ[4] فَمُ الصّـائِمِ وأخلف تغيَّر . وخَلَفَ العَهْدُ وَأَخْلَفَ إذا فَسَـدَ . وَعَبْدٌ خـالِفٌ وَنَبيـذٌ خـالِفٌ إذا خالف تقـديرك فيـهِ . خَرَطَتِ الشّـاةُ وأَخْرَطَتْ إذا تَحَّـدر لَبَنُهـا في ضَرْعِهـا . خدجت النّاقَةُ وأَخْدَجَتْ صـ إذا أَلْقَتْ وَلَدَها لِغَيْرِ تَمامٍ . خَـدَرَ[5] الأَسَـدُ وأَخْـدَرَ إذا

---

(١) وردت في المخطوط خِطاءً . وفي اللسان ٦٦/١ (خطأ) خَطِئَ يَخطأُ خِطأً وخِطـأة على فِعلةٍ : أذنب . وقد أخطأ وخَطِئ لغتان بمعنى واحد ، قال امرؤ القيس :

يالَـهف هِنْدٍ إذْ خَطِئْنَ كاهِلا

أي إذ أخطـأن كاهلا .

(٢) اللسان ٧٤/٨ (خضع) الخضوع : التواضع والتطامن . خضَّعـه الكِبَرُ وأخضَعَـهُ : حنـاه . وخَضَعَ هو وأخضَعَ أي انحنى . والأخضع من الرجال : الذي فيه جَنأ .

(٣) قال ابن سيدة في ٢٣٥/١٤ ما قاله الجواليقي ، والزجّاج (مخطوطـة الزجاج ص ٦٤) وأضـاف : يقال خَنَبَهُ وأَخنَبهُ صرعه ، ولم يحك هـذا غيره ، إنمـا المعروف خَنِبَتْ رجلُـه وأخنبتُهـا إذا وَهَنَتْ وأوهنتها .

(٤) اللسـان ٩٢/٩ (خلف) خَلَفَ النبيـذُ إذا فسـد ، وبعضهم يقول : أخلَفَ إذا حَمُضَ . وخَلَفَ فوهُ يخلُفُ خُلوفاً وخُلوفةً وأخلَفَ : تغيَّر ، لغـة في خَلَفَ . خَلَفَ فُمُ الصـائم خلوفـاً أي تغيرت رائحته . وعَبدٌ خالِفٌ : قد اعتزَل أهلَ بيته .

(٥) اللسان ٢٣١/٤ (خدر) خَدَرَ الأسدُ خُدوراً وأخدَرَ : لَزِمَ خِـدرَهُ وأقـام . والخِيس موضع الأسـد . والخِيس : منبت الطَّرفاء وأنواع الشجر .

استَتَرَ في خِيسِه . خَلَا[1] الرَّجُلُ على الشَّيءِ وأَخْلى عَلَيْهِ إذا لَمْ يَخْلِطْ بِهِ غَيْرَهُ . خَلَدَ إلى الأَرضِ وأَخْلَدَ مالَ إِلَيْها وَلَزِمَها . خَصِبَ[2] المَكَانُ وَأَخْصَبَ كَثُرَ فيهِ الخِصبُ . خَمَسَ الرَّجُلُ القَوْمَ وأَخْمَسَهُمْ إذا صارُوا بِهِ خَمْسَةً . خَبَيْتُ الخِباءَ وأَخْبَيْتُهُ إذا عَمِلْتَهُ . خَسَرْتُ الميزانَ وَأَخْسَرْتُهُ . خَشَشْتُ البعيرَ وَأَخْشَشْتُهُ إذا جَعَلْتَ في أَنفِهِ عُوداً . وخَفَسْتُ وَأَخْفَسْتُ إذا أَسَأْتَ القَوْلَ . خَلا[3] المكانُ وأَخْلَى .

☆ ☆ ☆

---

(١) وردت في المخطوطة (خلى) . اللسان ٢٣٨/١٤ (خلا) : خلا على بعض الطعام إذا اقتصر عليه ، وأخليتُ عن الطعام أي خَلَوْتُ عنه . وقال اللحياني : تميم تقول : خَلا فلانٌ على اللبن وعلى اللحم إذا لم يأكل معه شيئاً ولا خلطه به . وكنانة وقيس يقولون : أخلى فلان على اللبن واللحم . قال الراعي النميري :

رعتــه أشهراً وخَــلا عليهــا ... فَطــارَ النِّيُّ فيهــا واستغــارا

(٢) في المخصص ٢٣٦/١٤ خَصَبَ ، وفي المحيط ٧٣/١ (خصب) كَعَلِمَ وضَرَبَ .

(٣) اللسان ٢٣٧/١٤ (خلا) : خلا المكانُ والشيءُ يخلو خَلْواً وخَلاءً وأخلى إذا لم يكن فيه أحد ، ولا شيء فيه وهو خالٍ . وفي المخطوطة وردت (خلى)

باب الدّال

دَجا[1] اللّيلُ وأدْجى أظْلَمَ . دَجَنَ الغيمُ وأدجَنَ إذا ألْبسَ الأرضَ ، دامَ مَطَرُهُ أو لمْ يَدُمْ . دِيرَ[2] بالرَّجُلِ وأُديرَ بِهِ فَهُوَ مَدورٌ بِهِ ومُدارٌ بِهِ . وَدِيمَ بِهِ وَأُديمَ مِثلَهُ . دَبَرَ اللّيلُ وأدْبَرَ إذا وَلّى . دادَ الطَّعامُ وأدادَ[3] إذا وَقَعَ فيهِ الدُّودُ . دَسَمْتُ القارورةَ وأدْسَمْتُها إذا سَدَدْتَ رأسَها ، وَاسمُ ما يُسَدُّ بِهِ الدِّسامَةُ مِثْلُ الصِّمامَةِ . دَخَنَت النّارُ وَأدْخَنَتْ . دَلَعْتُ[4] لِساني وَأدْلَعْتُهُ . ويُقالُ دَعَقَ الخيلَ وأدْعَقَها إذا دفَعَها عليهم .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٢٤٩/١٤ (دجا) الدُّجى : سواد الليل مع غيم . دَجا الليلُ يدجو دَجْواً ودُجُوّاً فهو داجٍ ودجيٌّ ، وكذلك أدجى وتدجّى قال الأجدعُ الهمدانيُّ :

إذا الليلُ أدجى واستقلّتْ نجومُهُ وصاحَ مِن الأفراطِ هامٌ حَوائِمُ

الأفراط : الآكام

(٢) اللسان ٢٩٥/٤ (دور) : دِيرَ بِهِ وَعليهِ وأُديرَ بهِ : أخذه الدُّوار من دُوارِ الرأس .

(٣) المخصص ٢٣٧/١٤ وَقد أنكر الأصمعي أدادَ .

(٤) اللسان ٩٠/٨ (دلع) : دَلَعَ الرجلُ لسانَهُ وأدلعه : أخرجه . جاءت اللغتان ، وقيل أدلعَ لغة قليلة . وفي الحديث : يُبعَثُ شاهد الزّور يوم القيامة مُدلِعاً لسانَهُ في النار .

اللسان ٩٨/١٠ (دعق) : دَعَقَ عليهم الخيلَ يدعقُها إذا دفعها عليهم في الغارة . أدْعَقَ إبِلَهُ : أرسلها .

باب الذّال

ذَرا[1] نـابُ البَعيرِ وَأَذْرى إذا كَـلَّ وَرَقَّ ، وَذَرَتِ الرِّيـحُ التُّرابَ وَأَذْرَتْـهُ إذا رَمَتْ بِـهِ . ذَلَقْتُ[2] السَّيفَ وَأَذْلَقْتُـهُ إذا حَـدَّدْتَـهُ . ذَرَقَ[3] الطّـائِرُ وَأَذْرَقَ بِمَعْنًى واحِدٍ .

☆ ☆ ☆

---

(١) وردت في المخطوطة (ذرى) . المخصص ٢٣٧/١٤ ذرا ناب البعير ذَرواً وأذرى . وفي المحيـط ٢٨٣/٤ (ذرا) ذَرَت الريح ذَرواً . اللسـان ٢٨٢/١٤ (ذرا) ذَرَتِ الريـحُ الترابَ وغيرَهُ وأَذْرَتْـهُ وذَرَّتْـه : أطارَتْهُ وسَفَتْهُ وأذهبَتْهُ

(٢) اللسان ١٠٩/١٠ (ذلق) أبو عمرو : الـذَّلق : حِـدَّةُ الشيء . وشَبـاً مُـذَلَّقٌ : حـادٌّ . قـال الزفيـان السعدي :

والبيضُ في أيمـانِهم تَـأَلَّـقُ وذُبَّـل فيهـا شَبـاً مُـذَلَّـقُ

وقد ذَلَقَهُ وأَذْلَقَهُ .

(٣) اللسان ١٠٨/١٠ (ذرق) ذَرق الطائرُ وأذرق : خذق بسلحه .

باب الرّاء

رَصَدْتُ الرَّجُلَ وَأَرْصَدْتُهُ . رَمى الرَّجُلُ على السِّتِّينَ وَأَرْمى عَلَيْها إذا زادَ . رمل الحَصيرَ وَأَرْمَلَهُ نَسَجَهُ . رَكَسَ اللهُ العَدُوَّ وَأَرْكَسَهُ إذا رَدَّهُ وَقَلَبَهُ عَلى رأسِهِ . راح[1] الرَّجُلُ الشَّيءَ وَأَراحَهُ إذا شَمَّ رائِحَتَهُ . رَذَّتِ السَّماءُ وَأَرَذَّتْ مِنْ الرَّذاذِ . ورشَّتْ وَأَرَشَّتْ وَهُوَ الصِّغارُ القَطْرِ مِن المَطَرِ . رُعِشَتْ يَدُهُ وَأُرْعِشَتْ إذا ارتعدَتْ . راعَ[2] الطَّعامُ وأراعَ رَيْعاً وإراعَةً إذا زادَ . رَدِفْتُهُ[3] وأَرْدَفْتُهُ رَكِبْتُ خَلْفَهُ وَرَدِفْتَهُ وأَرْدَفْتَهُ إذا أَرْكَبْتَهُ خَلْفَكَ . رَدَحْتُ البابَ وأَرْدَحْتُهُ مِنَ الرَّدْحَةِ وهيَ قِطْعَةٌ تَدْخُلُ فيهِ . رَفَدْتُ[4] الدّابَةَ وأَرْفَدْتُها إذا جَعَلْتَ لَها رِفادَةً . رسَنْتُ الدّابَّةَ وأَرْسَنْتُها جَعَلْتَ لَها رَسَناً . رَحُبَتْ[5] رَحِبَتْ بِلادُكَ وَأَرْحَبَتْ إذا اتَّسَعَتْ . رَفَثَ الرَّجُلُ وَأَرْفَثَ . وَرَشَحَ الرَّجُلُ عَرَقاً وَأَرْشَحَ . وَرَشَقْتُ في الرَّمْي

---

(١) اللسان ٤٥٦/٢ (روح) راحَ ريحَ الرَّوضةِ يَراحُها ، وأراحَ يُريحُ إذا وجدَ ريحها . قال صَخْرُ الغيّ الهذلي :

ومـــاءٍ وَرَدْتُ على زَوْرَةٍ كَمَشْيِ السَّبَنْتَى يَراحُ الشفيفا

(٢) اللسان ١٣٧/٨ (ريع) الرَّيع : النَّماء والزيادة . راعَ الطعامُ يَريع رَيْعاً ورُيوعاً ورِياعاً ؛ هذه عن اللحياني ؛ ورَيَعاناً وأراعَ ورَيَّعَ ، كلّ ذلك : زكا وزاد .

(٣) اللسان ١١٥/٩ (ردف) ففيه أقوال كثيرة حول ردف وأردف .

(٤) المخصص ٢٣٧/١٤ رَفدْتُ الدابةَ أَرْفِدها رَفداً وأرفَدْتُها .

اللسان ١٨١/٣ (رفد) الرِّفادة : دعامة السّرج والرحل وغيرها . الرِّفد : العطاء والصلة . رَفَدَهُ رَفْداً : أعطاه . ورَفَدَهُ وأرفَدَهُ : أعانَه . قال دُكين :

خيرُ امرئٍ قـدْ جـاءَ مِنْ مَعَدّهْ مِنْ قبلِهِ ، أو رافِدٍ مِنْ بَعدِهِ

(٥) نوادر الأعرابي ٢٤٠/١ : يقال : رَحُبَتْ بلادُك مرحباً ، وأرحَبَ الله بلادَك ، ورَحِبَتْ بلادُك ، لغة .

وأرْشَقْتُ إذا رَمَيْتَ . رَثَ الشَّيءُ وَأَرَثَّ إذا أَخْلَقَ وَصَارَ رَثّاً[1] . كَلَّمَني فُلانٌ فَما رَجَعْتُ[2] إِلَيْهِ وَما أَرْجَعْتُ بِمَعْنًى وكَذلكَ رَجَعْتُ يَدي وَأَرْجَعْتُها . أبو عبيدة : رابني[3] الشَّيءُ وَأَرابَني بِمَعْنًى واحِدٍ . رَغَثْتُ الرَّجُلَ بالرُّمحِ وَأَرْغَثْتُهُ[4] بِمَعْنًى إذا طَعَنْتَهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخرى . رَعَدَتِ السَّماءُ وَأَرْعَدَتْ جاءَتْ بِرَعْدٍ ، وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرْعَدَ أَوْعَدَ وتَهَدَّدَ . رَعَظْتُ السَّهْمَ وأَرْعَظْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ رُعْظاً وَهُوَ مَدْخَلُ سِنْخِ النَّصْلِ في السَّهْمِ . رَعَصَتِ[5] الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَأَرْعَصَتْها إذا نَفَضَتْها . رَجَنْتُ[6] الإِبلَ وَأَرْجَنْتُها إذا حَبَسْتَها لِتَعْلِفَها ولم تَسْرَحْها . رُبِعَ[7] الرَّجُلُ وَأُرْبِعَ إذا أَخَذَتْهُ

---

(١) المخصص ٢٣٧/١٤ « وأبى الأصمعيّ إلاّ رَثَّ »

(٢) اللسان ١١٦/٨ (رجع) راجعَ الشيءَ ورجَعَ إليه ، عن ابن جنّي وَرَجَعْتُه أرجِعُهُ . وما أرجَعَ إليه كلاماً أي ما أجابَهُ .

(٣) اللسان ٤٤٢/١ (ريب) رابني الأمرُ وأرابني . وقيل : رابني : علمتُ منه الرِّيبة ، وأرابني : أوهمني الرِّيبة وظننتُ ذلك به . قال خالد بن زهير الهذلي :

يا ويلَ ما لي وأبا ذؤيب ... كنتُ إذا أتَوْتُه من غيبِ

رواية الأصمعي :

يا قومُ ما بالُ أبي ذؤيب ... يَمَسُّ رأسي ويَشَمُّ ثوبي

كأنني أتَوْتُهُ بريبِ

ويروى « يا ويل ما بالُ أبي ذويب » ويقال « أتوته وأتيتُه جميعاً »

(٤) وردت في المخطوطة مصحفة « رعشتُ وأرعشتُ » والصواب رَغَثْتُهُ وأرغَثْتُه ، كما في المخصص ٢٣٨/١٤ وفي المحيط ١٩٨/١ (رغث) رَغَثَهُ وأرغَثَهُ : طعنه مرةً بعد أخرى .

(٥) اللسان ٤١/٧ (رعص) الارتعاص : الاضطراب . رَعَصَتْها الريحُ وأَرْعَصَتْها : حرَّكتها . قال الليث : الرَّعص بمنزلة النَّفض .

(٦) وردت في المخطوطة مصحفة « رَحبتُ الإبلَ وأرخبتُها » والصواب رَجَنْتُ الإبلَ وأَرْجَنْتُها كما في اللسان ١٧٦/١٣ (رجن) رَجَنَ بالمكان إذا أقام به . رَجَنَتْ وأَرْجَنَتْ وَرَجَنَها رَجناً : حبسها عن المرعى على غير علف . وفي الصحاح ٢١٢١/٥ (رجن) : وقد رَجَنْتُها أنا وأرجَنْتُها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرّحها . أما في المحيط ٢٦٤/٤ (رجن) رجَنَ دابّتَهُ حَبَسَها وأساءَ عَلفَها ، ولم ترد « أرجَنَ »

(٧) اللسان ١٠٠/٨ (ربع) الرِّبْع في الحمّى : إتيانُها في اليوم الرّابع . وذلك أن يَحُمَّ يوماً ويُترَكَ يومين لا يُحَمُّ ، ويُحَمُّ في اليوم الرابع .

حُمّى الرِّبْعِ . رَقَلَ[1] الرَّجُلُ وَأَرْقَلَ وَرَفَلَ[2] وَأَرْفَلَ . رَهِقْتُهُ وَأَرْهَقْتُهُ بِمعنىً أي غَشِيْتُهُ ، وَرَهَفْتُ[3] السَّيْفَ وَأَرْهَفْتُهُ إذا رَقَّقْتَ حَدَّهُ .

☆ ☆ ☆

= قال أسامة بن حبيب الهذلي :

مِنَ المُرْبَعينَ ومِنْ آزلٍ إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ

(1) اللسان ٢٩٢/١١ (رقل) : أرقَلت الدابّة والناقة إرقالاً : أسرعَتْ . وأرقلَ القومُ إلى الحربِ إرقالاً : أسرعوا .

قال النابغة :

إذا استُنْزِلوا عنهنَّ للطعنِ أرقَلوا إلى الموتِ إرقالَ الجمالِ المصَاعِب

(2) اللسان ٢٩١/١١ (رفل) الرَّفل : جَرُّ الثوب وَرَكْضُهُ بالرِّجلِ . رَفَلَ وأرفَلَ : جرَّ ذيله وتبختر .

(3) وردت في المخطوطة : رَهَقْتُ السيفَ وأرهقْته . أي جاءت القاف بدلاً من الفاء . اللسان ١٢٨/٩ (رهف) : أرهفتُ سيفي : رَقَقْتُهُ ، وقد رَهَفْتُهُ وأرهفتُه . وكذلك في المحيط ١٦٨/٣

باب الزّاي

يُقالُ زَنَنْتُ(١) الرَّجُلَ بِخَيرٍ أَوْ شَرٍّ وَأَزْنَنْتُهُ إذا ظَنَنْتَهُ بِهِ . زَها الزَّرْعُ وَأَزهى إذا ارتفَعَ ، وَزَها النَّخلُ وَأَزهى إذا بَدَتْ فيهِ الحُمْرَةُ والصُّفْرَةُ . زَبَّتِ(٢) الشَّمسُ وَأَزَبَّتْ تَهيَّأتْ لِلغُروبِ . زَهَمَ(٣) العَظْمُ وَأَزْهَمَ إذا صارَ فيهِ مُخٌّ . زَحَفَ المُعْيي(٤) وَأَزْحَفَ إذا لم يَقدِرْ عَلى النُّهوضِ مَهْزولاً كانَ أَوْ سَميناً . زَفَفْتُ العَروسَ زَفّاً وَأَزْفَفْتُها إزفافاً . زَلَقَ رَأْسَهُ وَأَزْلَقَهُ حَلَقَهُ . زالَ(٥) الرَّجُلُ الشَّيءَ يَزيلُهُ وَأَزالَهُ يُزيلُهُ إذا نَحّاهُ . زَهَرَتِ الأرضُ وَأَزْهَرَتْ إذا كَثُرَ زَهْرُها . زَعَفْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ(٦) إذا رَهَقْتَهُ فَقَتَلْتَهُ مَكانَهُ ، وَزَعَقْتُهُ(٧) وَأَزْعَقْتُهُ إذا ذَعَرْتَهُ مِنْ مَكانِهِ .

---

(١) اللسان ٢٠٠/١٣ (زنَنَ) زَنَّهُ بالخير زَنّاً وأزنَّهُ : ظَنَّهُ بهِ أو اتّهمه .
وقال حسان في عائشة رضي الله عنها :
حَصانٌ رَزانٌ ما تُـزَنُّ بريبةٍ ... وتُصبحُ غَرثى من لُحومِ الغوافلِ

(٢) اللسان ٤٤٤/١ (زبب) : الزَّبَب : كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعينين ، طول الشعر وكثرته .
زَبَّتْ الشمسُ وأزبَّتْ : دَنَتْ للغروب ، وهو من ذلك ، لأنها تتوارى كما يتوارى لون العضو بالشّعر .

(٣) وردت في المخطوطة « زَهِمَ » وفي المخصص ٢٣٩/١٤ زَهَمَ وكذلك في اللسان ٢٧٨/١٢ (زهم) وفي المحيط ١٤٨/٤ (زهم)

(٤) وردت في المخطوطة غير منقوطة ، ويستوي المعنى أكثر إن حلّت محلّها كلمة « البعير » كما في المحيط ١٦٩/٣ وفي المخصص ٢٣٩/١٤

(٥) اللسان ٣١٦/١١ (زيل) زلتَ الشيءَ من مكانه أزيلُه زَيلاً : لغة في أزلتُه . ابن سيدة وغيره :
زالَ الشيءَ زَيْلاً وأزالَهُ إزالَةً وإزالاً ، الأخيرة عن اللحياني .

(٦) ورد في المخطوط مصحّفا « رَعَقْتُهُ وَأَرْعَقْتُهُ » ويجب أن يكون زَعَفتُه وأزعفتُه . اللسان ١٣٤/٩
(زعف) زَعَفَهُ وأزعَفَهُ : رماه أو ضربه فمات مكانه سريعاً .

(٧) اللسان ١٤١/١٠ (زعق) زَعَقَهُ وأزعَقَهُ : أفْزَعَهُ وهو مزعوقٌ وزَعيقٌ أي مذعور .

باب السّين

سَعَدَ اللهُ جَدَّهُ وَأَسْعَدَهُ . سَنَدَ وأَسْنَدَ إذا صَعِدَ . سَكَنَ وَأَسْكَنَ إذا صارَ مِسْكيناً . سَمَحَ الرَّجُلُ بالشَّيءِ وَأَسْمَحَ . وَسَحَتَ[1] الرَّجُلُ الشَّيءَ وَأَسْحَتَهُ اسْتَأْصَلَهُ . سَنَعَ[2] البَقْلُ وَأَسْنَعَ إذا طالَ وحَسُنَ . [بلغت المقابلة بالأصل][3] سَفَقَ الرَّجُلُ البابَ وَأَسْفَقَهُ إذا رَدَّهُ . سَمَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ وَأَسْمَلْتُ أَصْلَحْتُ ، وَسَمَلَ[4] الثَّوبُ وأَسْمَلَ إذا أَخْلَقَ . سُقْتُ الصَّداقَ إلى المَرْأَةِ وَأَسَقْتُهُ . سَرَعَ الرَّجُلُ إلى الشَّرِّ وَأَسْرَعَ . ساسَ[5] الطَّعامُ وَأَساسَ إذا أَكَلَهُ السُّوسُ ، وَساسَتِ الشّاةُ وَأَساسَتْ إذا صارَ القَمْلُ في أُصولِ صُوفِها . سَنَفْتُ البَعيرَ وأَسْنَفْتُهُ ، والسِّنافُ خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ مِنْ جانِبَيْ البِطانِ إلى الكَرْكَرَةِ . سَرَيْتُ بِالقَوْمِ وَأَسْرَيْتُ إذا سِرْتَ بِهِمْ لَيْلاً[6] .

---

(١) اللسان ٤١/٢ (سحت) قال عز وجلّ : ﴿ فَيُسْحِتَكُمْ بعذاب ﴾ قرئ « فَيَسْحِتَكُمْ بعذاب » وَيَسْحَتَكُمْ بفتح الياء والحاء ، ويُسحِتُ أكثر . فيَسحَتَكم : يَقْشِرَكم . ويُسحِتَكُمْ : يستأصلكم . قال اللحياني : سَحَتَ رأسَهُ سَحْتاً وأَسْحَتَهُ : استأصله حَلْقاً . قال الفرزدق :

وَعَضّ زمانٍ ، يا ابنَ مروانَ ، لم يَدَعْ ... مِنَ المالِ إلا مُسحَتاً ، أو مُجَلَّفُ

(٢) اللسان ١٦٨/٨ (سنع) السَّنَع : الجمال . السَّنيع والأسنَع : الطويل . وقد سَنُعَ سَناعَةً ، وَسَنَعَ سُنوعاً . وأسنَعَ الرَّجلُ : اشتكى سِنعَهُ ، وهو الرّسغ . وفي التاج ٣٩٠/٥ (سنع) قال الزّجاج : سنع البقل وأسنع إذا طالَ وحَسُنَ ، فهو سانع ومُسنِع . مخطوطة الزّجاج ص ٧٠

(٣) وردت في الهامش عبارة [بلغت المقابلة بالأصل]

(٤) المخصص ٢٤٠/١٤ سَمَل الثوبُ يَسمَل سُمولاً وأَسمَلَ : أخلق . الأصمعي : لا يقال بالألف ، وحكاها أبو زيد .

(٥) اللسان ١٠٨/٦ (سوس) السّوس والسّاس : لغتان ، وهما العُثّة التي تقع في الصوف والثياب والطعام . الكسائي : ساسَ الطعامُ وأساسَ إذا وقع فيه السّوس . وساسَتِ الشاةُ تَساس سَوساً وإساسةً ، وهي مُسيسٌ : كَثُرَ قملُها ، وأساسَتْ مثله . وقال أبو حنيفة : ساسَت الشجرةُ تَساسُ سِياساً وأساسَتْ أيضاً ، فهي مُسيس .

(٦) قال حسان بن ثابت :

سُؤْتُ بِهِ ظَنّاً وَأَسَأْتُ بِهِ الظَّنَّ . سَعَرَ[1] الرَّجُلُ القَوْمَ شَرّاً وَأَسْعَرَهُمْ إذا أَكْثَرَ الشَّرَّ فيهم . سَكَتَ[2] الرَّجُلُ عَنِ الكَلامِ وَأَسْكَتَ . وَسَقَطَ في كلامِهِ وَأَسْقَطَ . سَلَكْتُهُ في الطَّريقِ وأَسْلَكْتُهُ . سَقَيْتُ[3] الرَّجُلَ وَأَسْقَيْتُهُ ، وَسَفَفْتُ[4] الخُوصَ وَأَسْفَفْتُهُ إذا نَسَجْتَهُ . سَعَطْتُهُ[5] وَأَسْعَطْتُهُ .

قَالَ الأَصْمَعِيُّ : تَقُولُ العَرَبُ لا آتِيكَ مَا سَمَرَ[6] أَبْنَاءُ سَمِيْرٍ وَأَسْمَرَ أَيْ ما اخْتَلَفَ اللَّيلُ وَالنَّهارُ . سَفَرْتُ البَعيرَ وَأَسْفَرْتُهُ مِنَ السِّفارِ وَهِيَ الحَديدَةُ الَّتي

= حَيِّ النضيرةَ رَبَّـةَ الخِـدْرِ ‏ أَسَرَتْ إليـكَ ولم تكن تَسري

وقال الحارث بن وعلة :

ولكنّهـا تَسري إذا نـامَ أهلهـا ‏ فتـأتي على مـا ليسَ يخطرُ في الـوهمِ

قال تعالى في كتابه العزيز :

﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرامِ إلى المسجدِ الأقصى .... ﴾ وقد قُرِئَ « أنْ أَسْرِ بأهلك » بألف القطع والوصل . « الإسراء / ١ »

(١) اللسان ٣٦٥/٤ (سعر) سَعَرَ النارَ والحربَ يَسعَرُهما سَعراً وأسعَرَها وسعَّرَها : أوقدها وهَيَّجَهَا .

(٢) المخصص ٢٤٠/١٤ « وقيل يقال تكلّم الرجلُ ثم سكتَ ، بغير ألف ، فإذا قالوا : أسكَتَ الرَّجلُ فلم يتكلَّمْ قالوا بالألف . اللسان ٤٣/٢ (سكت) سَكَتَ وأسكَتَ . الليث : يقال : سَكَتَ الصائتُ إذا صَمَتَ . ويقال : تكلَّمَ الرجلُ ثم سَكَتَ ، بغيرِ ألفٍ ، فإذا انقطع كلامه فلم يتكلّم قيل أَسكَتَ . وقيل : سَكَتَ تعمَّدَ السكوتَ ، وأَسكَتَ : أطرَقَ من فِكرة ، أو داءٍ ، أو فَرَقٍ .

(٣) الخصائص ٣٧٠/١ أورد ابن جني في « باب في الفصيح يجتمع في كلامه لغتان فصاعداً » قول لبيد :

سقى قـومي بني مَجـدٍ ، وأسقى ‏ نُميراً والقبـائـلَ مِنْ هِـلالِ

(٤) اللسان ١٥٣/٩ (سفف) سففتُ الخوصَ وأسففتُهُ نسجتُهُ بعضه فوق بعض . وكل شيء ينسج بالأصابع فهو الإسفاف

(٥) اللسان ٣١٤/٧ (سعط) سَعَطَهُ الدَّواءَ وَأَسْعَطَهُ أيضاً : أدخلَهُ أنْفَهُ .

(٦) اللسان ٣٧٧/٤ (سمر) السَّمَر : الظلمة . قال الأصمعي : السَّمر عندهم الظلمة ، والأصل اجتماعهم يسمُرون في الظلمة ، ثم كثر الاستعمال حتى سمّوا الظلمة سَمَراً . وابنا سَمير الليلُ والنّهار .

وفي ثمار القلوب رقم ٣٩٨ وص ٢٦٩ : (ابنا سَمير) العرب تقول : لا أفعل ذلك ما سَمَر ابنا سَمير ، وهما الليل والنّهار ؛ وقيل : الغداة والعشيّ . قال ابن الرومي :

لِا بَنِيْ سَميرٍ صُروفٌ غيرُ غـافلـةٍ ‏ يُحسِنُ نَقْضـاً كما يُحسِنُ إمرارا

أما الزّجاج فيقول : « قال الأصمعيّ : يقول لا آتيك ما سمرَ أبناء سَمير وما أسمر أبناءُ سَمير ، أي ما اختلف الليل والنهار » مخطوطة « فعلتُ وأفعلتُ » للزّجاج ص ٧٠

تُجعَلُ في أنفِ البعيرِ تشبهُ المِحَسَّة يُفعَلُ بهِ ذلكَ إذا لمْ ينقَدْ . سَحَفَتِ الرّيحُ السّحابَ وَأسْحَفَتْهُ ذَهَبَتْ بهِ . وَسَفَتِ الرّيحُ التُّرابَ وَأسْفَتْهُ إذا حَمَلَتْهُ وَرَمَتْ بهِ . سِرتُ الدّابّةَ وَأسَرْتُها سَيّرْتُها . سُمَّ[1] يَوْمُنا فَأسَمّ مِنَ السَّمومِ . ساغَ الرّجُلُ الطّعامَ وَأساغَهُ . سَجَلْتُ الحوضَ[2] وَأسْجَلْتُهُ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٣٠٤/١٢ (سمم) السّموم : الريح الحارة ، تؤنث . يقال : سُمَّ يومُنا فهو مسموم . ولم ترد « أسمّ » أمّا في التاج ٣٤٧/٨ (سم) سمّ يومنا بالضمّ فهو مسموم . ويوم سامّ ومسمّ بضم الميم وكسر السين ، وهذه قليلة .

(٢) لم ترد هذه الكلمة في المخطوط ، إذ أنه كان فراغ في هذا الموضع . وكلمة « الحوض » هي التي يقتضيها سياق المعنى . سَجَلْتُ الحوضَ وأسجلتَهُ : ملأته .

باب الشّين

يُقالُ شَبَرْتُ فُلاناً مالاً وَسَيْفاً شَبْراً إذا أعطيتَهُ ، وأَشْبَرْتُهُ مِثْلَهُ . شَتَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ وأَشْتَرْتُها إذا شَقَقْتَ جَفْنَها الأَعْلى . شَصَّتِ[1] النّاقَةُ وَأَشَصَّتْ إذا لَمْ يَكُنْ بِها حَمْلٌ وَلاَ لَبَنٌ . وَيُقالُ شَغَلَني[2] الرَّجُلُ وَأَشْغَلَني ، وَأَفْصَحُها شَغَلني . شَنَقْتُ[3] النّاقَةَ وأَشْنَقْتُها إذا كَفَفْتَها بِزِمامها ، وشَنَقَ الرَّجُلُ القِرْبَةَ وأَشْنَقَها إذا شَدَّ رَأْسَها إلى عَمودِ الخِباءِ . شَسَعْتُ[4] النَّعْلَ وأَشْسَعْتُها جَعَلْتَ لَها شِسْعاً . شَمَسَ يَوْمُنا وَأَشْمَسَ إذا طَلَعَتْ شَمْسُهُ . شَظَظْتُ الوِعاءَ وأَشْظَظْتُهُ إذا جَعَلْتَ لَهُ شِظاظاً ، والشِّظاظُ خَشَبَةٌ تُجْعَلُ كالزِّرِّ لِعُرْوَةِ الجُوالِقِ[5] . شَرَرْتُ الثَّوْبَ وأَشْرَرْتُهُ إذا بَسَطْتَهُ ، وشَرَرْتُ المِلحَ وأَشْرَرْتُهُ جَفَّفْتَهُ . شَاعَهُ اللهُ السَّلامَ وَأَشاعَهُ إذا أَتْبَعَهُ السَّلامَ . شارَ[6] العَسَلَ وَأَشارَهُ إذا جَناهُ . شَكِرَتِ الشَّجَرَةُ وأَشْكَرَت إذا

---

(١) المخصص ٢٤١/١٤ « قال الأصمعي : « أَشَصَّتْ فهي شَصوص وهو شاذ على غير القياس » .

(٢) اللسان ٣٥٦/١١ (شغل) شَغَلَهُ يَشْغَلُهُ شَغْلاً وشُغْلاً ، الأخيرة عن سيبويه . وأَشْغَلَهُ واشتَغَلَ به وشُغِلَ به ، وأنا شاغِلٌ له . وقيل : لايقال أشغلتُه لأنها لغة رديئة . وقال ثعلب : شُغِلَ من الأفعال التي غُلِّبَتْ فيها صيغةُ مالم يُسَمَّ فاعله . لا يرى ابن سيدة في ٢٤٢/١٤ من المخصص أنَّ شغلني هو الأفصح . أمّا الزّجاج فيرى أن شغلني هو الأفصح (مخطوطة الزجاج ص ٧١)

(٣) قال عديّ بن زيد :

ساءَها ما بِنا تبيَّنَ في الأيْـ ... ـدي ، وإشناقُها إلى الأعناقِ

(٤) اللسان ١٨٠/٨ (شسع) الشِّسْع : أحد سيور النَّعل ، وهو الذي يُدخَل بين الإصبعين ويُدخَلُ طرفُه في الثُّقب الذي في صدر النعل المشدود بالزّمام .

(٥) اللسان ٣٦/١٠ (جلق) الجُوالِق والجُوالَق ، بكسر اللام وفتحها ، الأخيرة عن ابن الأعرابي : وعاء من الأوعية معروف معرَّب ، وهو ما يسمّى بالعامية (الشُّوال) . وقال ثعلب :

أُحبُّ ماويَّةَ حُبّاً صادِقا ... حُبَّ أبي الجُوالِقِ الجُوالِقا

(٦) المخصص ٢٤١/١٤ « قال الأصمعي : لا أعرف إلاّ شرتُ وأنشد بيت الأعشى : =

بدا ورقُها العَفار . شَكل عليّ الأمْرُ وأشْكل . شطّ[1] في السَّوْم وأشطّ إذا جار . شَكَدْتُ[2] الرَّجُل وأشْكَدْتُه . شَجاني الأمْرُ وأشْجاني . شجذت[3] السّحابةُ وأشْجَذَتْ إذا أتَتْ بمَطرٍ لَيْسَ بكَثيرٍ . شَكَمْتُهُ وأشْكَمْتُهُ إذا أعْطَيْتَهُ . شارَ[4] الدّابّةَ وأشارَها . شِمتُ البَرْقَ وأشَمْتُهُ إذا نَظَرْتَ إليهِ . شَرَقت[5] الشّمْسُ وأشْرقتْ أضاءَتْ ، وشَرَقَتْ طَلَعَتْ . شَرَجْتُ الخريطةَ وشَرَّجتُها وأشْرَجْتُها شَدَدْتُها . ويُقالُ شَرَكْتُ[6] النَّعْلَ وأشْرَكْتُها .

☆ ☆ ☆

= كأنَّ جَنِيّاً من الزنجبيل ... باتَ بفيها وأرياً مَشورا

وأنكر قول عديّ :

في سَماعٍ يأذنُ الشيخُ لَهُ ... وحَديثٍ مثلِ ماذِيٍّ مُشارِ

(١) المخصص ٢٤١/١٤ « وأنكرَ محمد بن يزيد شَطَّ وشَطَّتْ داره تَشُطُّ شَطّاً بَعُدَت ، وأشَطَّ في طلبه أمعَنَ ، وأشَطَّ في المفازة .

(٢) اللسان ٢٣٨/٣ (شكد) شَكَدَهُ : أعطاه أو منحه . وأشْكَدَ : لغة ؛ قال ابن سيده : وليست بالعالية . وفي المخصص ٢٤١/١٤ لم يرد هذا الرأي لابن سيدة !!!!! وأمّا الزجاج فلا يرى أية أفضلية لأحدهما على الآخر (مخطوطة الزّجاج ص ٧٢)

(٣) اللسان ٤٩٣/٣ (شجذ) الشَّجذة : المطرة الضعيفة ؛ أشجذت السماءُ : سكن مطرها وضعف . وقال امرؤ القيس يصف ديمة :

تُخرِجُ الوَدَّ إذا ما أشجَذَتْ ... وَتُواريهِ إذا ما تَشْتَكِرْ

الوَدّ : جبل معروف . تشتكر : يشتدّ مطرها ، وفي التهذيب : تعتكر . ولم يرد فعل شَجَذَ .

(٤) اللسان ٤٣٥/٤ (شور) الأصمعي : شارَ الدّابةَ يَشورُها شَوْراً إذا عَرَضَها . وشارَها وشَوَّرَها وأشارَها عن ثعلب ، قال : وهي قليلة ، كلّ ذلك : راضَها أو ركبها عند العَرض على مُشتريها .

(٥) اللسان ١٧٣/١٠ (شرق) في حديث ابن عباس : نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس . يقال : شرقت الشمس إذا طلعت ، وأشرقت إذا أضاءت . وفي ٥٦/٤ من كتاب سيبويه : شَرَقَتْ : بَدَتْ ، وأشْرَقَتْ : أضاءت . وقد أوردها في (باب افتراق فَعلتُ وأفعلت في الفعل للمعنى) .

(٦) اللسان ٤٥١/١٠ (شرك) : أشرَكَ النعلَ وشَرَّكها : جعل لها شراكاً . الشراك : سير النَّعل . شَرِكَت النَّعلُ : انقطع شراكُها .

باب الصّاد

أَبُـو زَيْـدٍ[١] : صَمَتَ[٢] الرَّجُـلُ وَأَصْمَتَ إذا سَكَتَ . صَفَحْتُـهُ عَنْ حـاجَتِـهِ وَأَصْفَحْتُهُ رَدَدْتُـهُ . صَلَّ[٣] اللَّحمُ وَأَصَلَّ تَغَيَّرَ وهو نِيٌّ . صَفَقْتُ البـابَ [البـابَ] وَأَصْفَقْتُـهُ إذا رَدَدْتُـهُ . صَدَّني الرَّجُـلُ عَنِ الأَمْرِ وأَصَـدَّني عَنْـهُ . صَفَفْتُ[٤] السَّرْجَ وأَصْفَفْتُهُ جَعَلْتُ لَـهُ صُفَّـةً . صَغـا[٥] القَمَرُ وَأَصْغى إذا مـالَ لِلغُروبِ . صَرَّ الفَرَسُ بأُذُنَيْهِ وأَصَرَّ[٦] بِأُذُنَيْهِ إذا أصغى بهما إلى الصَّوْتِ . صَابَ السَّهْمُ وَأَصـابَ إذا وَقَعَ في

(١) أبو زيد : سعيد بن أوس الأنصاري ، أحد أئمة الأدب واللغة ، من أهل البصرة ، ومن ثقات اللغويين . قال ابن الأنباري : كان سيبويه إذا قال (سمعت الثقة) عنى أبا زيد . من مصنفاته : (النوادر) (خلق الإنسان) (اللبأ واللبن) وفاته ٢١٥ هـ - ٨٣٠ م

وفات الأعيان ٢٠٧/١ ، نزهة الألبا ١٧٣ ، إنباه الرواة ٣٠/٢ ، الأعلام ٩٢/٣

(٢) المخصص ٢٤٢/١٤ « أبو زيد : صَمَتَ الرجلُ يَصمتُ صَمْتاً وَأَصمَتَ ، وأنكرها الأصمعي بالألف إلا أن تريد التعدّي .

(٣) اللسان ٣٨٣/١١ (صلل) صلَّ اللحمَ وأصلَّ ، أَنْتَنَ ، مطبوخاً كان أو نيئاً ؛ قال الحطيئة :

ذاك فَتىً يبـــــذُلُ ذا قـــــدره   لا يُفسـد اللحمَ لَـديْـهِ الصُّلـول .

وأصلَّ مثله ، وقيل : لايستعمل ذلك إلاّ في النّيء . وقال الزّجّاج : أَصَلَّ اللحمُ ولا يقـال صَلَّ . وقد تشدد الياء في نيء فتصبح « نِيٌّ » .

(٤) اللسـان ١٩٥/٩ (صفف) صُفّـة السَّرج : التي تضمّ العَرقُـوَتَين والبِـدادَين من أغلاهمـا وأسفلها . وصَفَفْتَ السَّرجَ : جعلتَ لـه صُفَّـةً . ولم ترد أَصَفَّ . أمّـا في التـاج ١٦٦/٦ (صفّ) وصففتَ السرج جعلت له صفّة وهي كهيئة الميثرة وهو مجاز ، وقد نقله الجوهري وغيره كأصففته وهي لغة ضعيفة .

(٥) وردت في المخطوطـة « صغى » وورد في المخصص ٢٤٣/١٤ صغـا القمرُ صَغواً وأصغى ، وفي المحيـط ٤٠٩/٤ (صغا) صَغا يصغو صغواً ، وصَغِي يصغى : مالَ

(٦) ورد في المخصص ٢٤٣/١٤ ، وفي المحيط ٨٠/٢ (الصّرة) صَرَّ بأذنيه وأصَرَّهما وأصَرَّ بها .

الرَّميةِ ، وصابَ السَّحابُ المَوْضِعَ وأَصابَهُ إذا أَمْطَرَهُ . صَلَيْتُهُ[1] النَّارَ وَأَصْلَيْتُهُ إذا أَدْخَلْتَهُ النَّارَ ، وَصَلَتِ النَّاقَةُ وَأَصْلَتْ إذا استرخى صَلَوَاها وهما مُكْتَنَفا الذَّنَبِ . صَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ وَأَصْرَدَهُ إذا أَنْفَذَهُ . صَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ[2] .

قالَ ابنُ الأَعْرابِيِّ : قُرِّبَ إِلَيْهِ طَعامٌ فَما أَصبى[3] فيهِ وَلا صَبا فيهِ أيْ ما وَضَعَ يَدَهُ فيهِ . ويُقالُ صَلَدَتِ الأَرْضُ وَأَصْلَدَتْ أيْ صَلُبَتْ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ١٦٤/١٤ (صلا) صَلَيْتُهُ صَلْياً إذا فعلت ذلك وأنت تريد أن تشويه . فإذا أردت انك تُلقيه فيها إلقاءً كأنك تريد الإحراق قلتَ أصليتُهُ ، بالألف ، إصلاءً .

(٢) قال الكميت :

أأشيب كالوَليد رسمَ دارٍ   تُسائِلُ ما أصَمَّ عن السُّؤولِ

(٣) اللسان ٤٥١/١٤ (صبا) : صَبا إليه صَبوَةً وَصُبُوّاً : حنَّ . صَبِيَ : مال . أصْبَتْهُ المرأةُ وتَصَبَّتْهُ : شاقَتْهُ ودعتْهُ إلى الصبا فحَنَّ لها وصَبا إليها .

باب الضّاد

ضاءَ القَمَرُ وأضاءَ . ضَبَعَتِ[1] النّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ اشْتَهَتِ الفَحْلَ . ضَرَرْتُ الرَّجُلَ وَأَضْرَرْتُ بِهِ . ضَرَبْتُ عَنِ الشَّيءِ وَأَضْرَبْتُ عنهُ . ضَبَرَ الفَرَسُ ضَبْراً جَمَعَ قَوائِمَهُ وَوَثَبَ ، وَأَضْبَرَ إِضْباراً . ضَجَّ[2] القَوْمُ وَأَضَجّوا . وَضَبَّ[3] الرَّجُلُ وَأَضَبَّ إذا سَكَتَ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٢١٧/٨ (ضبع) الضَّبَعَةُ : شدة شهوة الفحلِ الناقةَ . ضَبِعَتِ الناقة ، وضَبَعَت وأضبعَتْ ، بالألف ، واستضبعت وهي مُضبعة : اشْتَهتِ الفحلَ .

(٢) المخصص ٢٤٣/١٤ : « قال الأصمعيّ : ولا يقال أضَجّوا ولكنْ أضَجَّهم زيدٌ » .

(٣) اللسان ٥٤٠/١ (ضبب) ضَبَّ ضَبّاً ، وأَضَبَّ بِه : سكت ، مثل أضبأ ، وأَضَبَّ على الشيء ، وضبَّ : سكت عليه . وقال أبو زيد : أَضَبَّ إذا تكلّم ، وضَبَّ على الشيء وأَضَبَّ وضَبَّبَ : احتواه .

باب الطّاء

طِعْتُ[1] الرَّجُلَ وَأَطَعْتُهُ بِمَعْنىً ، وَطَاعَ النَّبْتُ وَأَطاعَ إذا أَمْكَنَ رَعْيُـهُ . طُلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ إذا أُهْدِرَ . طَشَّتِ[2] السَّماءُ وَأَطَشَّتْ . طافَ الرَّجُلُ بِالقَوْمِ وَأَطـافَ بِهِمْ إذا دارَ بِهِمْ . طَلَـعَ[3] الرَّجـلُ عَلى القَـوْمِ وَأَطْلَـعَ عَلَيْهِم إذا أَشْرَفَ ، وَطَلَـعَ النَّخْـلُ وَأَطْلَعَ إذا ظَهَرَ طَلْعُـهُ . طَلَقَ الرَّجُـلُ يَـدَهُ بِخَيْرٍ وَأَطْلَقَها . طَـالَ[4] عَلَيْـهِ اللَّيْـلُ وَأَطالَ بِمَعْنىً . طَفَلَتِ الشَّمْسُ وَأَطْفَلَتْ احْمَرَّتْ عِنْدَ الغُروبِ . طَفَّ[5] لِيَ الشَّيءُ وَأَطَفَّ بِمَعْنى سَنَحَ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسـان ٢٤٠/٨ (طوع) اللحياني : أطعتُـهُ وأطَعْتَ لـه . ويقـال أيضـاً طِعْتَ لـه ، وأنـا أطيـعُ طاعةً . قال الأزهري : من العرب من يقول طاع له يَطوع طَوْعاً فهو طائعٌ بمعنى أطاعَ ، وطَاع يَطاعُ لغةٌ جيّدة . قال ابن سيده : وَطَاعَ يَطاعُ وأطاعَ : لان وانقادَ ، وأطاعَ إطاعةً وانطاعَ لـه كذلك .

(٢) اللسان ٣١١/٦ (طشش) الطَّشُّ من المطر : فوق الرِّكِّ ودون القِطقِط ، وقيل : أول المطرِ الرَّشُّ ثم الطَّشُّ . وقد طشَّتِ السماء وأطشَّت وَرَشَّتْ وأرَشَّتْ بمعنى واحد .

(٣) المخصص ٢٤٤/١٤ « قال الأصمعي : يقال طلعتُ ليس غير ذلك ، ولا يقالُ أطلعتُ . وطَلَعَ النخلُ وأطلَعَ إذا ظهر طَلعُـهُ » وفي ٥٦/٤ من كتـاب سيبويـه : طَلَعْتُ أي بَـدَوْتُ ، وأطلعْتُ عليهم أي هجمتُ عليهم .

(٤) المخصص ٢٤٤/١٤ « وأطالَ شاذٌ جداً بمعنى طال »

(٥) اللسـان ٢٢١/٩ (طفف) طَفَّ الشيءُ وأطفَّ واستطفَّ : دنـا وتهيّـأ وأمكن . تقول العرب : خـذ ما طفَّ لك وأطَفَّ واستطَفَّ أي ما أشرف لك .

باب الظّاء

أبـو زَيْـدٍ : ظَلَفتُ[1] الأثَرَ ظَلْفـاً إذا اتَّبَعْتَ غِلَظـاً مِن الأرضِ لِئَـلاّ يُقصَّ أثَرُكَ ، وَأظْلَفتُ الأثَرَ . ظَلِمَ[2] اللَّيْـلُ وَأظْلَمَ اشْتَـدَّتْ ظُلْمَتُــهُ . وَيُقـالُ ظَهَرْتُ بِحاجَتي إذا لم تَقْضِها ولم تَنْظُرْ فيها ، وَأظْهَرْتُ مِثْلَهُ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان : ٢٣٠/٩ (ظلف) قال أبو منصور : جعل الفرّاء الظَّلَفَ مالانَ من الأرض ، وجعله ابن الأعرابي ما غَلُظَ من الأرض . ظَلَفَ أثره يَظْلُفُهُ ويَظْلِفُهُ ظَلْفاً وأظْلَفَهُ إذا مشى في الحزونة حتى لا يُرى أثره فيها . وظَلَفهم يَظْلِفُهُمْ ظَلْفاً : اتَبَعَ أثرهم .

(٢) وردت في المخطـوط « ظَلَم » وفي اللسـان ٣٧٨/١٢ (ظلم) ظَلِمَ الليـلُ ، بـالكسر ، وأظلَمَ عن الفرّاء . وظَلِمَ وأظلَمَ حكاهما أبو إسحق ، وقال الفرّاء : فيه لغتان أظلَمَ ، وظَلِمَ بغير ألف .

(٣) اللسان ٥٢٢/٤ (ظهر) ظَهَرَ بحاجة الرجل وظَهَّرها وأظهرها : جعلها بظهرٍ واستخفَّ بها ولم يَخِفَّ لها .

باب العين

يُقالُ عمَرَ اللهُ بكَ منْزِلَكَ وَأعْمَرَهُ . عَرَشْتُ الكَرْمَ وَأعْرَشْتُهُ إذا جَعَلْتَ لَهُ عَريشاً . عَضَبْتُ القَرْنَ وَأعْضَبْتُهُ إذا كَسَرْتَهُ . عَلَمْتُ الشَّفَةَ وَأعْلَمْتُها إذا شَقَقْتَ الشَّفَةَ العُلْيا . عَذَرَ[1] الغُلامَ وَأعْذَرَهُ إذا خَتَنَهُ ، وعذَرَ مِنْ نَفْسِهِ وَأعْذَرَ أتى بالعُذْرِ . عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأعْصَفَتْ اشْتَدَّ هُبوبُها . عَجَفْتُ الدّابَّةَ وَأعْجَفْتُها هَزَلْتُها . عاذَتِ الناقَةُ بِوَلَدِها وَأعاذَتْ إذا طافَتْ بِهِ ولَزِمَتْهُ . عَصَدْتُ[2] العَصيدَةَ إذا لَوَيْتَها ، وَأعْصَدْتُها . عَفَصْتُ القارورةَ وَأعْفَصْتُها إذا سَدَدْتَ رأسَها بالعفاصِ وهو مِثْلُ الصِّمامِ . عَنَنْتُ الفَرَسَ وَأعْنَنْتُهُ جَعَلْتَ لَهُ عِناناً . عَتَمَ[3] اللَّيلُ وَأعْتَمَ أظْلَمَ ، وكذلك عَتَمَ الرَّجُلُ وأعتَمَ إذا أبطَأَ . عَلَفْتُ الدّابَّةَ وأعْلَفْتُها . عاضَهُ اللهُ وَأعاضَهُ مِنَ الشَّيءِ عِوَضاً . عُقِمَتِ[4] المَرْأَةُ وَأُعْقِمَتْ إذا كانَتْ لا تَحمِلُ . عَثَرْتُ عَلَيْهِ

(١) اللسان ٥٥١/٤ (عذر) عذرَ الغُلامَ والجاريةَ وأعذَرَهما : خَتَنَها . المخصص ٢٤٤/١٤ « وتميم تقول : عَذَرْتُ الصَبيَّ إذا خَتَنْتَهُ أعْذِرُهُ عَذْراً . وغيرهم من العرب يقول : أعذَرْتُهُ .

(٢) اللسان ٢٩١/٣ (عصد) عَصَدَ الشيءَ عصداً : لَواه . عَصَدَ السَّهمُ : التوى في مَرِّ ولم يقصدِ الهدف . ولم يرد فعل (أعصَدَ) . ولكنَّ ابن سيدة في ٢٤٤/١٤ من المخصص قال : عَصَدْتُ العصيدةَ أعصِدها عَصْداً وأعْصَدْتُها .

(٣) اللسان ٣٨٠/١٢ (عتم) عَتَمَ الرجل عن الشيء وعتَّمَ : كفَّ عنه بعد المضيّ فيه . وعتم عن الشيء وأعتم وعتَّمَ : أبطأ .

(٤) اللسان ٤١٢/١٢ (عقم) العَقْمُ والعُقْمُ : هَزْمَةٌ تَقعُ في الرَّحِم فلا تَقبَلُ الولدَ . عَقِمَت الرَّحِمُ عَقْماً وعُقِمَتْ عُقْماً ، وعَقُمتْ إذا لم تَحمِلْ فهي عقيم . ويقال : عُقِمَتِ المرأةُ ، وعَقِمَتْ ، وعَقُمَتْ عُقْماً ، وأعقَمَ اللهُ رَحِمَها فَعُقِمَتْ .

أمّا الزجّاج فيقول : « عُقِمَت المرأةُ وأُعقِمَت » مخطوطة الزجّاج ص ٧٦

وأعْثَرْتَ إذا وقعْتَ منْهُ عَلى ما كانَ قَدْ خَفِيَ عَنْكَ . عُرْتُ[1] عيْنَهُ وأعْوَرْتُها . عَقَّتِ الفَرَسُ وَأعَقَّتْ عَظُمَ بَطْنُها مِنَ الحَمْلِ . عافاهُ اللهُ وأعْفاهُ بِمعْنىً . عَكَلَ[2] عَلَيْهِ الأمْرُ وَأعْكَلَ أشْكَلَ . عَسَرْتُهُ وَأعْسَرْتُهُ طَلَبْتُ الدَّيْنَ منهُ على عُسْرَةٍ . عَدِمْتُ الشَّيءَ وَأعْدَمْتُهُ بِمَعْنىً . عَذَرَ[3] الرَّجُلُ وَأعْذَرَ إذا كَثُرَتْ ذُنوبُهُ وَعُيوبُهُ . أبُو عُبَيْدَةَ : عَفا الشَّعْرُ كَثُرَ ، وَعَفَوْتُهُ وأعْفَيْتُهُ إذا فَعَلْتَ بِهِ ذلكَ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٦١٢/٤ (عور) يقال عارَ عينَهُ يَعورُها إذا عَوَّرها ، ومنه قول الشاعر :

فجاءَ إليها كاسراً جفنَ عينِهِ   فقُلتُ لَهُ : مَن عارَ عينَكَ عنتره ؟

وأعوَرَ اللهُ عينَ فلان وعَوَّرها .

(٢) اللسان ٤٦٦/١١ (عكل) : عَكَلَ عليه الأمرُ وأعكَلَ واعتَكَلَ : التبَسَ واشتبَهَ .

(٣) اللسان ٥٤٧/٤ (عذر) وحقيقة عَذَرتُ مَحَوْتُ الإساءةَ وطَمَسْتُها ، وفيه لغتان ، يقال أعذَرَ إعذاراً إذا كثرت عيوبه وذنوبه وصار ذا عيب وفساد . قال الأزهريّ : وكان بعضهم يقول : عَذَرَ يَعْذِرُ بمعناه ، ولم يعرفه الأصمعيّ . ومنه قول الأخطل :

فَإنْ تَكُ حَربُ ابنَيْ نِزارٍ تَواضَعَتْ   فَقَدْ عَذَرَتْنا في كِلابٍ وفي كَعْبِ

ويروى : أعذَرَتْنا أي جعلتْ لنا عذراً فيما صنعناه .

باب الغين

غَلَّ الرَّجُلُ في الغَنيمَةِ وَأَغَلَّ إذا سَرَقَ مِنْها . غَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَغْمَدْتُه . غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ ، وغَبِشَ[1] وأَغْبَشَ ، وَغَسَقَ وأَغْسَقَ ، وَغَسِيَ وأَغْسَى[2] ، وَغَطَشَ وَأَغْطَشَ ، كُلُّ هذا أَظْلَمَ . وغُمِيَ على الرَّجُلِ وأُغْمِيَ عَلَيْهِ . غَبَّ اللَّحمُ وَأَغَبَّ إذا تَغَيَّر . وَغَثَّ وَأَغَثَّ صارَ مَهْزولاً . غَرَضْتُ النّاقَةَ وأَغْرَضْتُها شَدَدْتُها بالغُرْضَةِ وَهِيَ لِلنّاقَةِ بِمَنزلَةِ الحِزامِ لِلفَرَسِ . غَرِيتُ بالشَّيءِ وَأُغْرِيتُ بِهِ إذا لَهِجْتَ بِهِ وَلَزِمْتَهُ . غامَتِ السَّماءُ وَأَغامَتْ وَأَغْيَمَتْ وتَغَيَّمَتْ . غارَ القَوْمُ وَأَغارُوا أَتَوْا الغَوْرَ . غَرَسْتُ الشَّجَرَةَ وَأَغْرَسْتُها . غِينَ[3] الرَّجُلُ وَأُغِينَ بِهِ إذا غُشِيَ عَلَيْهِ ،

---

(١) وردت في المخصص ٢٤٥/١٤ غَبَشَ ، وفي المحيط غَبِشَ ٣٣١/٢ (الغبش)

(٢) الخصائص ٦٠/٣ : ومن ذلك قولهم : الليل يغسى ، فهذا يجب أن يكون من غَسِيَ ، ويجوز أن يكون من غَسا ، فقد قالوا : غَسِيَ يَغسى ، وغسا يغسو ، ويغسى أيضاً ، وغَسا يغسى نحو أبى يأبى .

قال ابن أحمر :

فلمّا غَسى ليلي وأيقنتُ أنّها هي الأُرَبى ، جاءَتْ بأُمّ حَبَوْكرا

الأُربَى وأمّ حبوكر : داهيتان .

وقال المُجيميّ :

هَجَوْا شَرَّ يَربوعٍ رِجالاً وخيرَها نِساءً ، إذا أغسى الظّلامُ تُزارُ

(٣) اللسان ٣١٦/١٣ (غين) غينَ على قلبه غَيْناً : تغشّتهُ الشهوة ، وقيل غُطّيَ عليه وأُلبِسَ . غانَتْ نفسُهُ تَغينُ : غَثَت . ولم يرد « أغانَ » أما في المخصص ٢٣٦/١٤ فقد ود « غِينَ بالرَّجلِ وأُغينَ به إذا غُشيَ عليه وكذلك إذا أحاط به الدّين » .

وكَذَلك إذا أحاطَ بِهِ الدَّيْنُ . غَطا[1] الشَّيءُ وَأغطى إذا غَطى . غَضَّني وأغَضَّني بِمَعْنىً . غِظْتُهُ وأغَظْتُهُ بِمَعْنىً . غَطَيْتُ وأغْطَيْتُهُ . وغَضَيْتُ[2] وأغْضَيْتُ بِمَعْنىً .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسـان ١٥/ ١٣٠ (غطي) غطى الشبـابُ : امتـلأ . غَطَتِ الشجرةُ وأغطَتْ : طـالَت أغصـانها وانبسطت على الأرض فألبست ماحولها . غطى الشيءَ وأغطاه وغَطّاه : سَتَرَهُ وَعَلاهُ .

غَطا الليلُ إذا غَسا وأظلَمَ . وأغْطى الكَرْمُ : جرى الماءُ فيـه وزادَ ، ويقـال غطـا عليهم البلاء . وكلّ ذلك مـذكور في الواو واليـاء . وفي المحيـط ٤٣٠/٤ (غطـا) غَطى وأغطى غَطيـا . غَطى الشبـابُ : امتـلأ . غَطـا الليـلُ غَطـواً : أظلمَ . غَطـا المـاءُ : ارتفـع . غَطـا الشيءَ : واراه وستره .

(٢) اللسـان ١٢٨/٥ (غضـا) غَضى الليلُ وأغضى : ألبَسَ كلَّ شيءٍ . وفي المخصص ٢٤٦/١٤ « غضـا على الشيء وأغضى : سكت ، وغضا وأغضى : أطبَقَ جَفنيه على حدقتيه »

باب الفاء

فَلَجْتُ[1] عَلَيْـهِ وَأَفْلَجْتُ إذا غَلَبْتَـهُ ، وَكـذلِـكَ فَلَجَ سَهْمُـهُ وَأَفْلَجَ وهو الفُلْجُ والفَلْجُ . فَرَشْتُ الرَّجُلَ فِراشاً وَأَفْرَشْتُـهُ جَعَلْتُـهُ لَـهُ . فـاحَتِ الرائِحَـةُ وَأَفـاحَتْ . فَـرَزْتُ النَّصيبَ وأَفْرَزْتُـهُ . فَنَـكَ في اللُّومِ والكَـذِبِ وَأَفْنَـكَ إذا كَـذَبَ . فَتَنْتُ الرَّجُلَ وأَفْتَنْتُـهُ مِنَ الفِتْنَـةِ . فَحَشَ[2] عَلَيْـهِ وَأَفْحَشَ . فَحَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْحَلْتُـهُ إذا أَعْطَيْتَهُ فَحْلاً . وَيُقالُ ما فَتِئْتُ أَذْكُرُهُ وَأَفْتَـأْتُ أَيْ مـازِلْتُ أَذْكُرُهُ . فـاخَ الرَّجُلُ يَفيخُ ويَفوخُ وَأَفاخَ يُفيخُ إذا خَرَجَتْ مِنهُ رِيحٌ بِصَوْتٍ . فَرَثْتُ الثَّمَرَ وَأَفْرَثْتُـهُ إذا فَتَقْتَهُ وَفَتَّتَّهُ . فَسَحَ المكانُ وَأَفْسَحَ إذا اتَّسعَ . فَتَكَ وأَفْتَكَ . فَرَقْتُ لِلنُّفَساءِ فَريقَـةً وَأَفْرَقْتُ أيْ أَطْعَمْتُها الفَريقَةَ وَهُوَ التَّمْرُ يُطْبَخُ بِـالحُلْبَـةِ . فَغَرَ الرَّجُلُ فـاهُ وأَفْغَرَهُ إذا فَتَحَهُ .

أَبو عُبَيْدَةَ والأَصْمَعِيُّ : فَرَيْتُ[3] الشَّيءَ وأَفْرَيتُـهُ إذا قَطَعْتَـهُ . فَشَغْتُ الرَّجُلَ وَأَفْشَغْتُهُ إذا ضَرَبْتَهُ بِالسَّوْطِ . فَظُعَ[4] الأمرُ وأَفْظَعَ إذا أَعْيا .

---

(١) اللسـان ٣٤٧/٢ (فلج) الفَلْج : الظفر والفوز . أفلَجَـهُ اللهُ عليـه ، وفَلَجَ القومَ وعلى القومِ وأفلَجَ فازَ . وَفَلَجَ سهمُهُ وأفلَجَ : فاز ، وهو الفُلْج .

(٢) المخصص ٢٤٧/١٤ « وقال الأصمعي : لا يقال إلاّ أفحشَ » .

(٣) اللسـان ١٥٢/١٥ (فرا) فَرَى الشيءَ وفَرّاه . شقّهُ وأفسَـدَهُ . وَأَفراه : أصلَحَـهُ . وأفرى أوداجَـهُ بالسَّيفِ : شَقَّها .

المخصص ٢٤٦/١٤ « وقال غيره : فَريتُه إذا قطعتَه للإصلاح ، وأفريتُه إذا قطعتَه للإفساد » .

(٤) اللسان ٢٥٤/٨ (فظع) فَظُعَ الأمر وأَفْظَعَ : اشتَدَّ وشَنُعَ وجاوَزَ المقدارَ وبَرَّح .

باب القاف

قَبَلَ[1] الشَّيءُ وَأَقْبَلَ ، وَعامٌ قابِلٌ ومُقبِلٌ . قِلْتُ[2] الرَّجُلَ البَيعَ وَأَقَلْتُهُ . قَدَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ كَفَفْتُهُ . قَصَرَ الرَّجُلُ عَنِ المَجْدِ وَأَقْصَرَ . قَحَدَتِ النَّاقَةُ وَأَقْحَدَتْ عَظُمَ سَنامُها . قَهِيتُ[3] الشَّيءَ وأَقْهَيْتُ عَنْهُ إذا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تَشْتَهِه ، وَقَهِمْتُ[4] عَنْهُ وَأَقْهَمْتُ بِمَعْناهُ . قَبَلْتُ[5] النَّعْلَ وَأَقْبَلْتُها إذا جَعَلْتَ لَها قِبالاً . قَذَعْتُ الرَّجُلَ بِلِساني وَأَقْذَعْتُهُ إذا شَتَمْتَهُ وأَسْمَعْتَهُ ما يَكْرَهُ . قَرَنَتِ السَّماءُ وأَقْرَنَتْ دامَ مَطَرُها .

---

(١) نوادر الأعرابي ٣٠٨/١ : يقال : قد قَبَلَ الليلُ والنهارُ ، وأقبَلَ ، ما خلا في الآدميين فإنهم يقولون : أقبَلَ ، لاغير

(٢) اللسان ٥٧٩/١١ (قيل) : قال يَقيلُ قَيْلاً : إذا شربَ نصفَ النَهار . وقالَهُ البيعَ قَيْلاً وأقالَهُ إقالَةً ، وحكى اللّحياني أنّ قِلْتَهُ لغة ضعيفة . وتقايَل البَيِّعان : تَفاسَخا صَفْقَتَهُما . وأقلْتُهُ البيعَ إقالةً : وهو فسخُهُ . وربّما قالوا : قِلتُهُ البيعَ فأقالَني إياه وفي المخصص ٢٤٧/١٤ « قِلتُ الرجلَ البيعَ قيلولةً وأقَلْتُهُ » والزّجاج يقول « قِلتُ الرَّجُلَ البيعَ قَيْلاً وأقَلْتُه إقالةً » مخطوطة الزجّاج ص ٧٩

(٣) اللسان ٢٠٦/١٥ (قها) أقهى عن الطعام واقتهى : ارتدّت شهوته عنه من غير مرض مثل أقهمَ . وقَهِيَ عن الشّرابِ وأقهى عنه : تركه .

(٤) اللسان ٤٩٦/١٢ (قهم) أقهمَ عن الطعام وأقهى أي أمسَكَ وصار لا يشتهيه ، وقَهِيَ لبعض بني أسد . قال الأزهري : من جعل الإقهامَ شهوة ذهب به إلى الهَقِمِ ، وهو الجائع ثم قلبه فقال : قَهِمَ ، ثم بنى الإقهامَ منه .

(٥) اللسان ٥٤٣/١١ (قبل) أقبَلَ النّعلَ وقَبَلَها وقابَلَها : جعَل لها قِبالَين . القِبال : زِمام النّعل وهو السّير الذي يكون بين الإصبعين .

قَـوِيَ[1] المَـوْضِـعُ وَأَقْـوى إذا خَـلا . وقَـتَر[2] الرَّجُـلُ على نَفْسِـهِ وَأَقْتَرَ إذا ضَيَّـقَ في النَّفَقةِ ، وقَتَرَ السَّرْجُ لَزِمَ وَأَقْتَرَ مِثْلَهُ . قَمَعْتُ الرَّجُلَ وأَقْمَعْتُـهُ إذا قَهَرْتَـهُ . قُطِعَ[3] بالرَّجُلِ وَأُقْطِعَ بِهِ . قَطَرْتُ عَلَيْهِ الماءَ وَأَقْطَرْتُـهُ . قَمَّ الفحلُ أتـانَـهُ وأَقَمَّهـا لَقَحَهـا وَفَرَغَ مِن ضِرابِهـا . قَبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْماً وَأَقْبَسْتُـهُ . قَصَّتِ الفَرَسُ وَأَقَصَّتْ إذا ذَهَبَ وداقُها[4] . قَمَرْتُهُ[5] وَأَقْمَرْتُـهُ . قَضَّ[6] الرَّجُلُ السَّوِيْقَ وَأَقَضَّـهُ إذا أَلقى فيـهِ شَيْئـاً يابساً مِنْ قَنْدٍ أو سُكَّرٍ . قَصَرْتُ الثَّوْبَ وَأَقْصَرْتُـهُ إذا جَعَلْتَـهُ قَصيراً . قَرَرْتُ مـا في أَسْفَلِ القِدْرِ وَأَقْرَرْتُهُ إذا صَبَبْتَـهُ . قَمَسْتُ الرَّجُلَ في المـاءِ وأَقْمَسْتُـهُ إذا غَطَطْتَـهُ . قَطَبْتُ الشَّرابَ وأَقْطَبْتُـهُ إذا مَـزَجْتَـهُ . قَحَـدَ السَّنـامُ وَأَقْحَـدَ إذا بَـدا . قـالَ ابنُ الأعرابيِّ : قَضَّ[7] الطَّعامُ إذا وَجَدْتَ فيهِ حَصاً صِغاراً وَأَقَضَّ أَيْضـاً ، وَقَضَّ[8] عَلَيَّ

---

(١) اللسان ٢١١/١٥ (قوا) دارٌ قَواءٌ : خَلاءٌ وقد قَوِيَتْ وأَقْوَتْ .

(٢) اللسـان ٧٢/٥ (قتر) يقـال : قَتَرَ وأقتَرَ وقَتَّرَ بمعنى واحـد . قَتَرَ الشيءَ : ضمّ بعضَـه إلى بعض . القاتِر من الرّحال والسّروج : الجيّد الوقوع على ظهر البعير .

(٣) اللسان ٢٧٩/٨ (قطع) قُطِعَ بالرّجل وأُقطِعَ به : ضعف عن النّكاح .

(٤) اللسان ٣٧٢/١٠ (ودق) الوِداق في كل ذات حافرٍ إرادةُ الفحل .

(٥) اللسان ١١٥/٥ (قمر) الجوهري : قَمَرْتُ الرجلَ أَقْمِرُهُ ، بـالكسر ، قَمْراً إذا لاعبتُـه فيـه فغلبتـه . وقامرتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمُرُه ، بـالضمّ ، قَمْراً إذا فـاخرتُـه فيـه فغلبتـه . ولم ترد أقْمَرَ بهـذا المعنى . وإنما ورد في ١١٤ أَقْمَرَتِ الإبل : وقعت في كلأ كثير .

(٦) اللسـان ٢٢٣/٧ (قضض) القَضقضـة : صـوت كسر العظـام . قَضضتُ السَّـوِيـقَ وأَقْضَضْتُـهُ : إذا ألقيت فيه سكّراً يابساً .

(٧) اللسان ٢٢٠/٧ (قضض) القَضَض : الحصى الصغـار جمع قضّـة . قضَّ الطعـامُ وأَقَضَّ إذا كان فيـه حصى أو تراب فوقع بين أضراس الآكل .

(٨) اللسـان ٢٢١/٧ (قضَضَ) قضَّ عليـه المضجـعُ وأقضَّ : نبـا . وأقضَّ اللهُ المضجـعَ : يتعـدى ولا يتعدى . قال أبو ذؤيب الهذلي :

أَمْ مـا لِجَنْبِـكَ لا يُـلائِمُ مَضجعـاً ... إلاّ أقضَّ عليـكَ ذاكَ المَضجَـعُ

مَضْجَعي ، وَأقضَ أيْضاً إذا وَجَدْتَ فيهِ حَجَراً أوْ شَوْكَةً في الفِراشِ فَمَنَعَكَ من النَّوْمِ .

قال أبو عمرو[1] : يُقالُ أقْرَعَ[2] بَيْنَ نِسائِهِ وَهُوَ الكَلامُ الفَصيحُ وَقَدْ جاءَ عَلى القِياس قَرَعَ بَيْنَ نِسائِهِ . وأنشَدَ ابنُ الأعْرابِيّ في نَوادِرِهِ لِخَداشِ بنِ زُهَيْرٍ[3] في ثَقيفٍ :

إذا اصطادوا بُغاثاً شَيَّطوهُ ... فكان وفاءَ شاتِهِم القُروعُ[4]

---

(١) أبو عمرو : إسحق بن مرار الشيباني بالولاء ، أبو عمرو ، لغوي أديب ، من رماد الكوفة ، سكن بغداد ومات فيها ، وأصله من الموالي . جمع أشعار نيّف وثمانين قبيلة من العرب ودوّنها . وأخذ عنه جماعة من كبار كأحمد بن حنبل الذي كان يلزم مجالسه ويكتب أماليه . من تصانيفه . كتاب « اللغات » و « الخيل » و « غريب الحديث » و « النوادر » .... وفاته ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م .
تاريخ بغداد ٣٢٩/٦ ، تذكرة النوادر ١٠٥ ، ميزان الاعتدال ٣٧٣/٣

(٢) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع) القُرعة : السُّهمة . والمُقارَعة : المُساهَمة . وقد اقترعَ القومُ وتقارَعوا وقارَعَ بينهم ، وَأَقْرَعَ أعلى . ويقال كانت له القُرْعَةُ إذا قَرَعَ أصحابه .

(٣) خِداش بن زهير : من بني عامر بن صعصعة ، شاعر جاهلي ، من أشراف بني عامر وشجعانهم . يغلب على شعره الفخر والحماسة . قيل أدرك حنيناً ، وشهدها مع المشركين . وقال أبو عمرو بن العلاء : خداش أشعر من لبيد ، وأبى الناس إلا تقدمة لبيد .
جمهرة الأنساب ١٠٧ ، الشعر والشعراء ٢٤٦ ، سمط اللآلي ٧٠١ ، الإصابة الترجمة ٢٣٢٣

(٤) ورد البيت في اللسان ٢٦٦/٨ « شَيَّطوه » « شاتِهم » فسّره ابن الأعرابي القُروع : المقارعة . ويروي ابن سيده البيت على النحو التالي « شاتِهِمُ القَروعِ » وفسّره فقال : معناه كان البُغاثُ وفاءً من شاتِهم التي يتقارعون عليها لأنه لا قدرة لهم أن يتقارعوا على جُزُرٍ . وقال : والذي عندي أن هذا أصحّ لقوّة المعنى بذلك ، قال : وأيضاً فإنه يَسْلَمُ بذلك من الإقواء ، لأن القافية مجرورة ، وقبل هذا البيت :

لَعَمرُ أبيكَ ، لَلخَيلُ المُوَطّى ... أمامَ القومِ للرَّخَمِ الوُقوعِ
أحَقُّ بكم ، وَأجْدَرُ أن تصيدوا ... مِنَ الفُرسانِ تَرفُلُ في الدُّروعِ

وَكَذا أخَذَهُ أبو العَبّاسِ[1] عَنْهُ وقالَ : القُروعُ المُقارَعَةُ . يُقالُ قَذَذْتُ[2] السَّهْمَ إذا جَعَلْتَ لهُ قُذَذاً ، وكان أبو زَيْدٍ يُجيزُ أقْذَذْتُهُ وَأباهُ الأصْمَعِي[3] .

☆ ☆ ☆

---

(١) أبو العباس : محمد بن يزيد ، المعروف بالمبرد : إمام العربية ببغداد في زمنه ، وأحد أئمة الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته في بغداد . من مؤلفاته : الكامل ، المقتضب ، المذكر والمؤنث ... وفاته ٢٨٦ هـ - ٨٩٩ م

بغية الوعاة ١١٦ ، وفيات الأعيان ٤٩٥/١ ، طبقات النحويين ١٠٨ ، سمط اللآلي ٣٤٠

(٢) اللسان ٥٠٣/٣ (قذذ) القُذّة : ريش السّهم . قَذذْتَ السهمَ وأقذذتَه : جعلتَ عليه القُذَذ .

(٣) ابن سيده في ٢٤٨/١٤ من المخصص يرى رأي أبي زيد .

باب الكاف

كَنَّ[1] الرَّجُلُ الشَّيءَ وَأَكَنَّهُ إذا غَطّاهُ وَسَتَرَهُ . كَئِبَ الرَّجُلُ وأَكْأَبَ مِنَ الكَآبَةِ إذا حَزِنَ . كَنِبَت[2] يَدُ الرَّجُلِ وَأَكْنَبَتْ إذا غَلُظَتْ مِنَ العَمَلِ . كَشَفَتِ النّاقَةُ وَأَكْشَفَتْ إذا تابَعَتْ بَيْنَ النِّتاجَيْنِ . كَمَأْتُ الرَّجُلَ وَأَكْمَأْتُهُ إذا أَطْعَمْتَهُ الكَمْأَةَ . وَكَما[3] الرَّجُلُ شَهادَتَهُ وَأَكْماها إذا كَتَمَها . كَرَفَ[4] الحِمارُ وَأَكْرَفَ إذا شَمَّ

---

(١) اللسان ١٣/٣٦٠ (كنن) كَنَّ الشيءَ وأكَنَّهُ وكَنَّنَهُ : ستره . قال تعالى : ﴿ كأنّهن بيض مكنون ﴾ وقال أيضاً : ﴿ أو أكْنَنْتُم في أنفسكم ﴾ وقال السجستاني في ٨٧ من « فعلتُ وأفعلتُ » يقول أكثر العرب ، كَنَنْتُ الدُّرَّةَ والجارية وكلّ شيء : صُنْتُهُ فأنا أكُنُّها وأنا كانٌّ وهي مكنونة . وأكْنَنْتُ الحديثَ والشيءَ في نفسي إذا أخفيتَهُ وهو مُكَنٌّ وأنا مُكِنٌّ . قال وسمعتُ أبا زيد يقول أهل نجد يقولون : أكْنَنْتُ الجارية والدرّةَ وكَنَنْتُ الحديثَ . قال أبو علي : كان أبو زيد يتّسع في اللغات حتى ربّما جاء بالشيء الضعيف فيجريه مجرى القويّ ، وكان الأصمعي مولعاً بالجيد المشهور ويضيّق فيما سواه . انظر : المخصص ١٤/٢٤٨ . قال الأعلم :

أيَسخَطُ غَزْوَنا رَجلٌ سَمينٌ تُكَنِّنُهُ السِّتارةُ والكنيفُ

(٢) ورد في اللسان ١/٧٢٧ (كنب) : كَنَبَ وكَنِبَ ، وفي المخصص ١٤/٢٤٨ كَنَبَ .

(٣) اللسان ١٥/٢٣٢ (كمي) كمى الشهادةَ يَكميها كَمْياً وأكاها : كتمَها وقمعَها . قال كثيّر :

وإني لأكمي الناسَ ما تَعِديني من البخل أن يَثرى بذلك كاشِحُ

يَثرى : يفرح . وفي المخصص ١٤/٢٤٨ كمى يكمي . ووردت في المخطوطة (كا) .

(٤) اللسان ٩/٢٩٦ (كرف) كرفَ الشيء : شَمَّهُ . كرفَ الحمارُ وكَرَّفَ : شمّ الرّوث أو البول أو غيرهما ثم رفع رأسه وقلب شفته . وأنشد ابن برّي للأغلب العجلي :

تخالُهُ من كَرفِهِنَّ كالِحا وافترَّ صاباً ونَشوقاً مالِحا .

ولم يرد فعل « أكْرَفَ » .

بوْلَ الأَتانِ ثمَّ رفع رأسَهُ . كَلأَتِ النّاقةُ وَأَكْلأَتْ إذا دخلتْ في الكَلأ ، وَكَذلكَ إذا أكَلَتْـهُ ، وَكلُّ نَبْتٍ يُرْعى : كَـلأٌ . كَشَـأْتُ اللّحمَ وأكْشَـأْتُـهُ إذا سَـوَّيْتَـهُ[1] حتّى يَيْبَسَ .

☆ ☆ ☆

---

(١) يستوي المعنى أكثر إن كانت « شويته » كما في المخصص ٢٤٩/١٤ ، وفي اللسان ١٣٨/١ (كشأ)

باب اللاّم

لاق[1] الـدّواةَ وألاقهـا إذا حَبَسَ الأَنْقـاسَ[2] فيهـا حتّى يَلْصَـقَ . لَحَفْتُ[3] الرَّجُلَ الثَّوْبَ وَأَلْحَفْتُـهُ إِيّـاهُ . لَمَعَ بِثَوْبِـهِ وَأَلْمَعَ إذا أَشـارَ بِـهِ . لَحَـدَ عَنِ القَصْـدِ وأَلْحَدَ إذا مالَ ، وَكَذلِكَ لَحَدْتُ المَيِّتَ وَأَلْحَدْتُـهُ جَعَلْتُ لَـهُ لَحْـداً . لَحِقْتُ القَوْمَ وَأَلْحَقْتُهُمْ . لَغَطَ القَوْمُ وَأَلْغَطُوا ضَجُّوا ولم يُفهِموا . لَبَـدْتُ السَّرْجَ وَأَلْبَـدْتُـهُ جَعَلْتُ لَـهُ لِبْداً . لَخَيْتُ[4] الرَّجُـلَ وَأَلْخَيْتُـهُ إذا أَسْعَطْتَـهُ . لاحَ الشَّيءُ وَأَلاحَ إذا بَرَقَ . لاذَ[5] الطَّريقُ بِالدّارَ وَألاذَ بِها إذا أَحاطَ بِها ، ولاذَ الرَّجُلُ بِغَيْرِهِ وَألاذَ بِـهِ إذا دارَ حَـوْلَـهُ . لَـطَّ الرَّجُـلُ الشَّيءَ وَأَلَطَّـهُ إذا سَتَرَهُ . لاتَني الرَّجُـلُ عَنْ وجهِـهِ وَألاتَني صَرَفَني . لَبَدْتُ[6] الخُفَّ وَأَلْبَدْتُهُ . لَبَبْتُ بِالمَكان وأَلْبَبْتُ بِـهِ إذا أَقَمْتَ بِـهِ . وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَأَلَمْتُهُ بِمَعناهُ .

(١) اللسـان ٣٣٤/١٠ (ليـق) لاقَ الـدواةَ لَيْقـاً وألاقَهـا إلاقـةً ، وهي أغرب ، فَـلاقَتْ : لَـزِقَ المـدادُ بصوفها . والاسم منه اللّيقَـة . وفي التهـذيب : اللّيقـة لِيقـةِ الـدّواة وهي مـا اجتمع في وَقْبَتِهـا من سوادها بمائها .

(٢) اللسان ٢٤٠/٦ (نقس) النِّقس : الذي يكتب به ، بالكسر . النِّقس : المِداد .

(٣) اللسان ٣١٤/٩ (لحف) لَحَفَهُ لِحافاً : أَلْبَسَهُ إيّاه . وأَلحفَهُ إياه : جعله له لِحافاً .
وورد في المخطوطة « لَحِفتُ » بكسر الحاء .

(٤) اللسان ٢٤٤/١٥ (لخا) لَخيَتُه وألخيتُهُ ولَخوتُه : سعطتُهُ ، وقيل أوجرتُه الـدواء . أمّا في المخصص ٢٤٩/١٤ لَخوتُ الغلامَ ألخاه وألخوه لَخْواً .

(٥) اللسان ٥٠٨/٣ (لوذ) لاذَ به وألاذَ : امتنع . لُذتُ بالقومِ وألَـذْتُ بهم ، وهي المـداورة من حيثمـا كان . ولاوَذَهم : داراهم .

(٦) اللسان ٣٨٧/٣ (لبـد) وإذا رُقِعَ الثوبُ ، فهو مَلْبَّـدٌ ومُلْبَـدٌ ومَلبود . أي أن الفعل لَبَّـدَ ، وألْبَـدَ ولَبَدَ . ويقال اللِّبدة لِلخرقَةِ التي يُرقَعُ بها صدرُ القميص .

ابنُ الأنْبـاريّ[1] : يُقـالُ لَعَـقَ[2] الرَّجُـلُ بِفَتْـحِ العَيْنِ وَالْعَقَـةُ إذا أَدْخَلَـهُ في اللّعْقِ ، وَلعِقَ بِكَسْرِ العَيْنِ إذا أوْصَلَ الطّعامَ بِإصْبَعِهِ إلى فيهِ ، أُخْبِرْتُ بِهِ عَنْهُ .

☆ ☆ ☆

(١) ابن الأنباري : محمد بن القاسم ، أبو بكر ، من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة ، ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار . يقال إنه كان يحفظ ٣٠٠ ألف شاهد من القرآن الكريم . ولد بالأنبار على شاطئ الفرات ، وتوفي ببغداد عام ٣٩٠ هـ - ١٠٠٠ م

الأعلام ٣٣٤/٦ ، بغية الوعاة ٩١ ، نزهة الألبا ٣٣٠ ، وفيات الأعيان ٥٠٣/١

(٢) اللسان ٣٣٠/١٠ (لعق) لَعِقَ الشيءَ لَعْقاً : لَحَسَهُ . عن السِّيرافي ، يقال : قد أَلعَقْتَهُ من الطعام ما يَلعَقُهُ إلعاقاً . ولم أعثر على هذه التفاصيل في اللسان والتاج والمحيط والمخصص .

باب الميم

مَتَعَ اللهُ بِكَ وَأَمْتَعَ . مَطَرَتِ السَّماءُ وَأَمْطَرَتْ . مَحَّ[1] الثَّوْبُ إذا أَخْلَقَ وَأَمَحَّ ، وَمَحَّ الكِتابُ وأَمَحَّ إذا امّحى ودَرَسَ . ماطَ الرَّجُلُ عَنّي الأذى وَأَماطَهُ نَحّاه . مَلأَ[2] الرَّجُلُ في القَوْسِ وَأَمْلأَ فيها إذا أَغْرَقَ النَّزْعَ . مَلَكْتُ العَجينَ وَأَمْلَكْتُهُ إذا أَكْثَرْتَ دَلْكَهُ حَتّى يَشْتَدَّ . مَرَّ[3] الشَّيءُ وأَمَرَّ صارَ مُرّاً . مَرَأَني[4] الطَّعامُ وأَمْرَأَني . مَهَرْتُ المَرْأَةَ وأَمْهَرْتُها . مَلَحَ[5] الماءُ وَأَمْلَحَ صارَ مِلْحاً . مَلَّ عَلَيْهِ

---

(١) اللسان ٥٨٩/٢ (محح) المحّ : الثوبُ الخَلَق البالي . مَحَّ وأمحَّ إذا أخلَقَ ، وكذلك الدار إذا عفت . وأنشد :

ألا يا قَتلَ قد خَلُقَ الجديدُ وَحُبُّكِ ما يُمِحُّ وما يَبيدُ

المخصص ٢٤٩/١٤ « وقيل مَحَّ الثوبُ إذا أخلق ، ولا يقال أَمَحَّ ، ولكن يقال : المسألةُ تُمِحُّ ماءَ وجه الرَجل ، أي تُخلِقُه . أبو عبيد : مَحَّ الثوبُ وأَمَحَّ ، ومَحَّ الكتاب مَحّاً وأَمَحَّ إذا امّحى ودرس .

(٢) اللسان ١٥٩/١ (ملأ) أملأتُ النَّزعَ في القوس إذا شددت النَّزعَ فيها . التهذيب ، يقال : أملأَ فلان في قوسه إذا أغرق في النَّزع ، وملأَ فلانٌ فُروج فَرَسه إذا حمله على أشدّ الحُضر .

وفي نوادر الأعرابي ٢٥٢/١ يقال : ملأتَ في القوسِ ، وأملأتَ : إذا أغرَقْتَ نزعاً فيها . (نَزَعَ القوسَ : جَذَبَ الوتَرَ ليرمي)

(٣) اللسان ١٦٦/٥ (مرر) المرارة ضدّ الحلاوة . مرَّ الشيء يَمُرُّ مرارةً ويَمَرُّ بالفتح . وأَمَرَ كَمَرَّ . قال ثعلب :

تَمِرُّ علينا الأرضُ مِن أن نَرى بها أنيساً ، ويَحْلَوْ لي لَنا البَلَدُ القَفْرُ

(٤) اللسان ١٥٥/١ (مرأ) مَرَأَني الطعامُ وأَمرأني إذا لم يثقُل على المعدة وانحدر عنها طيّباً .

(٥) اللسان ٥٩٩/٢ (ملح) المِلحُ والمليح خلاف العَذْب من الماء . وقد مَلَحَ مُلوحَةً ومَلاحةً ، ومَلَحَ يَمْلَحُ مُلوحاً ، بفتح اللام فيها ، عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذباً ثم مَلَحَ قال : أَمْلَحَ .

السَّفرُ وأملّ إذا ملال عليْه . مكَرَ الرَّجُلُ وأمْكر . مَـذى[1] الرَّجُلُ وأمْـذى ، ومنى وأمْنى من المَذيّ والمَنِيّ . مَرَجَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَأمْرَجَـهُ إذا خَلاّهُ في المَرعى . مَلَسَ اللَّيْـلُ وَأمْلَسَ إذا أظْلَمَ . مَكِنَ[2] الضَّبُّ وأمْكَنَ إذا كَثُر بَيْضُـهُ . مَحَضْتُـهُ الـوُدَّ وَأمْحَضْتُـهُ . مَرَّ[3] الرَّجُلُ على بعيرِهِ وأمَرَّ عَلَيْـهِ إذا شَـدَّ عَلَيْـهِ المِرارَ وهـو الحَبْـلُ . مَجِلَتْ[4] يَـدُهُ وَأمْجَلَتْ إذا استَبـانَ فيهـا أثَرُ العَمَـلِ . مَضَـحَ[5] الرَّجُـلُ عِرضَـهُ وَأمْضَحَهُ إذا شانَهُ . مَدَدْتُ[6] الإبِلَ وَأمْدَدْتُها منَ المَديد ، وَمَدَدْتُ الدَّواةَ وَأمْدَدْتُها إذا صَيَّرْتَ فيهـا مِـدادً ، مـدَّ الرَّجـلُ فَرَسَـهُ وَأمَـدَّهُ إذا أرْسَلَـهُ ليَرْعى . وَمَشَقْتُ الرَّجُلَ وأمْشَقْتُهُ بالسَّوْطِ إذا ضَرَبْتَـهُ بـهِ . وَمَشَتِ[7] المـاشيـةُ وَأمْشَتْ . مَـدَدْتُـهُ في الغَيِّ وَأمْدَدْتُهُ . مَطِرْنا[8] وَأمْطِرْنا وأبو عُبَيْدَةَ يُفرِّقُ بينَهما .

---

(١) اللسـان ٢٧٤/١٥ (مـذي) المَـذْيُ والمَـذِيُّ ، والتخفيف أعلى . التهـذيب : وهو المَذا والمَذَى مثل العمى .

(٢) وردت في المخصص ٢٥٠/١٤ مَكِنَ وكذلك في اللسان ٤١٢/١٣ مَكِنَ . في حين وردت في المخطوطة « مَكَنَ »

(٣) اللسـان ١٦٨/٥ (مرر) المريرة : الحبل الشـديـد الفتل ، وقـد أمررتُـه ، وكل مفتـول مُمَرٌّ . وفي ١٦٩/٥ فَأُمِرَّتْ فوق ظهره أي شُدّت بالمِرار وهو الحبل . وأصل المِرار الفَتْلُ .

(٤) وردت في اللسان ٦١٦/١١ (مجل) مَجِلَت ومَجَلَت وفي ٢٥٠/١٤ من المخصص مَجَلَت .

(٥) اللسان ٥٩٨/٢ (مضح) مَضَحَ الرجلُ عِرض فلان وأمْضَحَهُ إذا شانه وعابه . قال الفرزدق :

وَأمْضَحْتَ عِرضي في الحيـاةِ ، وشِنْتَني وأوقـــدْتَ لي نـــاراً بكلِّ مكان

(٦) اللسان ٣٩٩/٣ (مدد) أبو زيد : مَدَدْتُ الإبلَ وهو أن تسقيها الماء بالبزر أو الـدقيق أو السمسم . والمَديد : ما يُخلَطُ بهِ سَويقٌ أو سمسمٌ أو دقيقٌ أو شعيرٌ جَشٌ . ومددتُ الإبلَ وأمددتُها بمعنىً .

(٧) اللسان ٢٨٢/١٥ (مشيَ) : أمْشى الرجلُ إذا اكثرتْ ماشيتُهُ . مَشَتِ المـاشيـةُ إذا كثرت أولادهـا . وفي نوادر الأعرابي ١٧٧/١ سمعتُ الكسائي يقول في الماشية إذا كثرت : قد أوشت مـاشيـة فلان و .... وأمْشَتْ ومَشَتْ .

(٨) اللسان ١٧٨/٥ (مطر) مَطَرَتْهم السماءُ وأمْطَرَتهم : أصابَتْهم بالمطر ، وهو أقبحها . ومَطَرت السماءُ وأمطرَهـا الله وقـد مُطِرْنـا . ونـاس يقولون : مَطَرَتِ السماءُ وأمطرَتْ بمعنى . وأمْطَرَهَمُ اللهُ مطراً =

ابنُ الأعرابيّ[1] : مَطَرَتِ السَّماءُ وَأَمْطَرَتْ .

☆ ☆ ☆

= أو عَذاباً . ابن سيده : أمطرَهُمُ اللهُ في العذاب خاصة كقوله تعالى : ﴿ وأمطَرْنا عليهم مطراً فَساءَ مَطَرُ المُنذَرين ﴾ . وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وأَمْطَرْنا عليهم حِجارةً من سِجّيل ﴾ . جعل الحجارة كالمطر لنزولها من السماء . وقال الزجّاج مَطَرَتِ السماءُ وأمطرت (مخطوطة الزجاج ص ٨٣)

(١) ابن الأعرابي : محمد بن زياد ، أبو عبد الله ، راوية ، نسّابة ، علاّمة باللغة ، من أهل الكوفة . قال عنه ثعلب : لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت في يده كتاباً قطّ ، ولم ير أغزر في علم الشعر منه . من تصانيفه : أسماء الخيل وفرسانها ، تاريخ القبائل ، النوادر ، شعر الأخطل . مات في ٢٣١ هـ ـ ٨٤٥ م
وفيات الأعيان ٤٩٢/١ ، تاريخ بغداد ٢٨٢/٥ ، الوافي بالوفيات ٧٩/٣ ، نزهة الألبا ٢٠٧

باب النّون

نَعِمَ اللهُ بِكَ عَيْناً وَأَنْعَمَ . نَصَفَ[1] النَّهارُ وانْتَصَفَ . نُجِدَ[2] الفرسُ وَأُنْجِدَ إذا جَرى عَرَقُهُ مِنَ العَـدْوِ . نَزَفَ[3] الرَّجُلُ عَبْرَتَـهُ وَأَنْزَفَها أفناهـا ، وَكَـذلِـكَ نَزَفْتُ البِئْرَ وَأَنْـزَفْتُهـا . نَكِرْتُ الشَّيءَ وَأَنْكَرْتُـهُ . نَـوَيْتُ الصَّوْمَ وَأَنْـوَيْتُـهُ مِنَ النِّيَّـةِ ، ونَوَيْتُ النَّوى وأَنْوَيْتُهُ إذا أَكَلْتَ التَّمْرَ وَرَمَيْتَ بالنَّوى ، وَنَوَيْتُ[4] فُلاناً وَأَنْوَيْتُـهُ إذا قَضَيْتَ حاجَتَهُ . نَجَوْتُ الجِلْدَ وأَنْجَيْتُهُ إذا كَشَطْتَهُ . نُلْتُهُ وَأَنَلْتُـهُ مِنَ النَّوالِ أي أَعْطَيْتَهُ . نَمَيْتُ الشَّيءَ أَنْميـهِ نَماءً إذا رَفَعْتَـهُ ، وأَنْمَيْتُـهُ إِنْماءً مِثْلَـهُ . نَبَتَ[5] البَقْلُ

---

(١) المخصص ٢٥١/١٤ « وقيل كلُّ ما بلغَ نصفَه في ذاته فقد أنصفَ ، وكلّ ما بلغ نصفه في غيره فقد نَصفَ »

(٢) اللسان ٤١٨/٣ (نجد) النَّجَـد : العَرَقُ من كرب أو عمل أو غيره . وقد نُجِدَ عَرَقاً ، فهو منجود إذا سال . قال حميد بن ثور :

ونَجِـدَ المـاءُ الـذي تـورّدا　　　تـورُّدَ السَّيـدِ أرادَ المَرْصَـدا

ولم ترد « أُنجِدَ » في هذا المعنى . أما ابن سيده في ٢٥١/١٤ من المخصص فقد أورد : نَجِدَ الفرسُ يَنجَدُ نَجَداً وأنجَدَ إذا عَرِقَ من العدو .

(٣) اللسان ٣٢٥/٩ (نزف) نزفْتُ ماءَ البئر إذا نزحتُه كلّه . ابن سيدة : نزفَ البئرَ وأنزفَها بمعنى واحد . أبو عبيدة : نَزفَتْ عَبرتَهُ ، بالكسر ، وأنزفَها صاحبُها . قال العجّاج :

وَصَرَّحَ ابنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَرْ　　　وأنـزَفَ العَبرةَ مَنْ لاقى العِبَرْ

ذَمَرَهُ : زَجَرَهُ أي قال له جِدَّ في الأمر .

(٤) اللسان ٣٤٨/١٥ (نوي) يقال : نَواه بِنَواتِهِ أي ردّه بحاجته وقضاها له . وأنوى الرجلُ إذا كثر أسفاره . وأنوى إذا تباعد . ولم تردْ (أنوى) بمعنى قضى حاجَتَهُ .

(٥) لم يعرف الأصمعي إلاّ نبتَ : المخصص ٢٥١/١٤

وأنبت . نصعتْ[1] الرّجُلُ نُصُوعاً وأنْصَعْتُ بِهِ إذا أقْرَرْتَ بالحَقّ وأدَّيْتَهُ . نضرَ اللهُ وَجْهَهُ وَأنْضَرَ[2] وَجْهَهُ أيْ حَسَّنَهُ نَفلَهُ[3] اللهُ شَيْئاً وَأنْفَلَهُ إذا أعطاهُ . نَحا بَصَرَهُ إلَيْهِ يَنْحُوهُ ، وأنْحاهُ إذا رَماهُ بِهِ . قالَ الأخْفَشُ : نُتِجَتِ النّاقَةُ وأُنْتِجَتْ بِمَعْنىً . نَهدَ الرَّجُلُ العَطِيَّةَ وَأنْهَدَها إذا عَظَّمَها وَأضْخَمَها . نَسَأَ[4] اللهُ تَعالى في أجَلِهِ وَأنْسَأَ اللهُ أجَلَهُ أيْ أخَّرَهُ . نَجَمَتِ السِّنُّ وَأنْجَمَتْ إذا طَلَعَتْ . نَسَلَ الوَبَرُ نُسُولاً إذا سَقَطَ وَأنْسَلَ . نَهِجَ[5] الثَّوبُ وأنْهَجَ إذا بَلِيَ . أبو العلاء المعرّي[6] : نَكَعَ[7] العَنْزَ وأنْكَعَها إذا قَطَعَ شُرْبَها وأنْشَدَ :

بَني ثُعَلٍ لا تَنْكَعوا العَنْزَ شُرْبَها ... بَني ثُعَلٍ مَنْ يَنْكَعُ العَنْزَ ظالِمُ

(١) اللسان ٣٥٥/٨ (نصع) الناصع : الخالص من كل شيء ، وحقٌّ ناصع : واضح . يقال : أنصَعَ للحقّ إنصاعاً إذا أقرّ به . ونَصَعَ الشيءُ : خَلَص . ولم ترد « نَصَع » متعدية .

(٢) لم يسمع ابن سيدة أحداً يقول : أنضَرَ وجهَك . المخصص ٢٥١/١٤ . وفي نوادر الأعرابي ٢٠٣/١ : قال الكسائي : نَضَرَ اللهُ وجهَهُ ، وقد نَضَر العودُ ، وأنضَرَ ، ونَضِرَ ونَضُرَ ، ونُضِرَ .

(٣) اللسان ٦٧٠/١١ (نفل) النَّفَل ، بالتحريك : الغنيمة والهبة . نَفَّلَهُ نَفَلاً وأنْفَلَهُ إياه ونَفَلَهُ ، بالتخفيف ، ونَفَّلْتُ فلاناً تنفيلاً : أعطيتُهُ نَفَلاً وغُنْماً .

(٤) اللسان ١٦٦/١ (نسأ) نسأَ اللهُ في أجلِهِ ، وأنسأَ أجلَهُ : أخَّره . وحكى ابن دريد : مدَّله في الأجلِ أنْسأهُ فيه .

(٥) اللسان ٣٨٣/٢ (نهج) نَهَجَ الثوبُ ونَهِجَ ، فهو نَهِجٌ ، وأَنهجَ : بَلِيَ ولم يتشقّقْ ..وأنهجَهُ البِلى فهو مُنْهَج ، وقال ابن الأعرابي : أَنهجَ فيه البِلى : استطارَ ؛ وأنشد :

كالثوبِ أنهجَ فيه البِلى ... أعيا على ذي الحيلَةِ الصانع

ولعل كلمة « إذ » قد سقطت قبل أنهجَ .

(٦) **أبو العلاء المعرّي : هو الشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان . ولد ومات بالمعرة وفاته ٤٤٩ هـ ـ ١٠٥٧ م**

وفيات الأعيان ٣٣/١ ، الأعلام ١٥٧/١ ، معجم الأدباء ١٨١/١

(٧) اللسان ٣٦٤/٨ (نكع) نَكَعَهُ عن الشيء وأنكَعَهُ : صَرفَهُ . ونَكَعَ عن الأمر ونكل بمعنى واحد . نَكَعَهُ حقَّهُ : حَبَسَهُ عنه .

ـ ورد البيت في اللسان ٣٦٤/٨ مطابقاً بإنشاد سيبويه .

باب الواو

وَفَيْتُ بالعَهْدِ وَأَوْفَيْتُ بِـهِ[1] . وَجَرْتُ[2] الرَّجُلَ وَأَوْجَرْتُـهُ مِنَ الوَجُورِ[3] وهو السَّعُوطُ . وَتَـدْتُ[4] الوَتِـدَ وَأَوْتَـدْتُـهُ . وَضَحَ الرّاكِبُ وَأَوْضَـحَ إذا تَبَيَّنَ . وَقَعْتُ بِالْقَوْمِ في القِتالِ وَأَوْقَعْتُ بِهِمْ إذا ضَرَبْتَهُمْ . وَقَفْتُ الدّابَّـةَ وَأَوْقَفْتُهـا . وَكَفَ البَيْتُ وَأَوْكَفَ . وَحَيْتُ[5] إلى الرَّجُلِ الكلامَ وَأَوْحَيْتُ وَهُـوَ أَنْ تُكَلِّمَـهُ بِكَـلامٍ تُخفيـهِ . وَمَأْتُ إِلى الرَّجُلِ وَأَوْمَـأْتُ إليـهِ . وَوَكَسْتُ[6] الرَّجُلَ وَأَوْكَسْتُـهُ . وَهَنَ اللهُ تَعـالى رُكْنَهُ وَأَوْهَنَـهُ . وَغَلَ الرَّجُلُ في الأَرْضِ وَأَوْغَلَ إذا أَبْعَـدَ . وَرَسَ الرِّمْثُ[7] وَأَوْرَسَ

---

(١) المخصص ٢٥٢/١٤ « وأمّا في الكيل فبالألف لاغير » . قال طفيل الغنوي :

أمّـا ابنُ طَـوقٍ فقـد أوفى بـذمّتِـهِ … كَما وَفى بِقِـلاصِ النجم حـادِيهـا

وقد أورده ابن جنّي في ٣٧٠/١ من الخصائص في « بـاب في الفصيح يجتمع في كلامـه لغتـان فصاعدا »

(٢) اللسـان ٢٧٩/٥ (وجر) الوَجْر : أن توجر مـاء أو دواء في وسـط حلق صبيّ . الجوهري : الوَجـور الدواءُ يوجَر في وسط الفم . قال أبو عبيدة : أوجرته المـاء والرمح والغيـظ أفعلتُ في هـذا كلّـه . أبو زيد : وَجَرْتُهُ الدواء وَجراً : جعلته في فيه .

(٣) لعلّ كلمة (هو) وردت زائدة لأن الوجور في الفم والسعوط في الأنف .

(٤) اللسان ٤٤٤/٣ (وتد) : وتدتُه وأوتدتُهُ : أثبَتُّهُ . قال ساعدة بنُ جُؤية يصف أسداً :

يُقِضّمُ أعنـاقَ المَخـاض ، كأنّما … بِمَفْرَجِ لَحْيَيْـهِ الرِّتـاجُ المُـوَتَّـدُ

(٥) المخصص ٢٥٢/١٤ « وقـال أبـو عبيـدة : وَحى كتب ، وأوحى من الـوحي ، وأوحى الله إليـه ألهمه » .

(٦) اللسان ٢٥٧/٦ (وكس) وَكَسَ الشيءُ : نقصَ . وَكَسْتُ فلاناً : نَقَصْتُهُ . وأوكِسَ الرّجلُ إذا ذهب ماله . وُكِسَ في السلعة وَكْساً .

(٧) اللسـان ١٥٤/٢ (رمث) الرِّمث ، واحـدتـه رِمثَـة : شجرة من الحمض . وفي المحكم : شجر يشبـه الغضا ، لا يطول ، ولكنه ينبسط ورقه ، وهو شبيه بالأُشنان .

إذا اصفرَّ . وَضَعَتِ النّـاقـةُ وَأوْضَعَتْ إذا أسْرَعَتْ في السَّيْرِ . وَوَبِهْتُ[1] للشَّيْءِ وَأوْبَهْتُ لَهُ إذا عَلِمْتَ بِهِ . وَخَفْتُ[2] الخِطْميَّ وَأوْخَفْتُهُ إذا بَلَّلْتَهُ بالماءِ وَضَرَبْتَهُ لِيَخْتَلِطَ . وَقَذْتُ[3] الرَّجُلَ أقِذُهُ وأوقَذْتُهُ إيقاذاً تَرَكْتُهُ عليلاً . وَتَرْتُ الرَّجُلَ وَأوْتَرْتُهُ إذا أفْرَدْتَهُ . وَسَعَ اللهُ تَعالى عَلى الرَّجُلِ وَأوْسَعَ . وَوَهِمْتُ في الحِسابِ وَأوْهَمْتُ إذا غَلِطْتَ . وَصِبَ الرَّجُلُ وَأوْصَبَ إذا مَرِضَ . وَهَطْتُ[4] الشَّيْءَ وَأوْهَطْتُهُ إذا أَلْقَيْتَهُ وكَسَرْتَهُ . وُضِعَ الرَّجُلُ في البَيْعِ وَأُوضِعَ بِمَعْنًى . ووُكِسَ وَأوكِسَ بِمَعْنًى . وَفَعَ[5] الغُلامُ وَأوْفَعَ بِمَعْنى يَفَعَ وَأيْفَعَ . وَدَنْتُ[6] الشَّيْءَ وَأوْدَنْتُهُ إذا قَصَّرْتَهُ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٥٥٥/١٣ (وبه) وَبَهَ للشيء : فطن . الأزهري : نَبِهتُ للأمر ، وَوَبِهْتُ له ، وَأَبَهْتُ آبَهُ ، وهو الأمر تنساه ثم تنتبه لـه . وفلان لا يُوبَهُ بـهِ ولا يُوبَـهُ لـه أي لا يُبـالي بـه . ولم يرد فعل (أوْبَهَ) . أمّا في المخصص ٢٥٣/١٤ فقد ورد مطابقاً للكتـاب تمـامـا . وفي ١٦١ من الأفعـال لابن القوطية . وَبَهتُ ، وَبهتُ للشيء وأوبهتُ له : تنبّهتُ

(٢) اللسان ٣٥٤/٩ (وخف) وخفَ الخِطميَّ والسَّويقَ ووخَّفَهُ وأوخَفَهُ : ضربـه بيـده وبلّـهُ ليتلجَّنَ ويتلزَّجَ ويصبح غسولاً .

(٣) اللسان ٥١٩/٣ (وقذ) وَقَذَهُ وَقْذاً : ضربـه حتى استرخى وأشرف على الموت . ولم يرد « أوْقَـذَ » . أمّا في ٢٥٣/١٤ فقد ورد مطابقاً للكتاب .

(٤) اللسان ٤٣٤/٧ (وهط) وَهَطَهُ يَهِطُهُ وَهْطاً : كسره . ورمى طائراً فأوهطه أي أضعفه . وأوهط جناحه وأوهطه : صَرَعه صرعةً لا يقوم منها .

(٥) اللسان ٤٠٢/٨ (وفع) الوَفْع : المرتفع من الأرض .

اللسان ٤١٤/٨ (يفع) قيل : كلّ مرتفع يـافع . وقـال أبو زيـد : سمعت يَفَعَةً ووَفَعَةً ، باليـاء والواو ، وقد أيفَعَ أي ارتفع ، وهو يافع على غير قياس ، ولا يقال مُوفع .

(٦) اللسان ٤٤٥/١٣ (ودن) وَدَنَ الشيءَ وأوْدَنَهُ ووَدَّنه : نقَّصَهُ وصَغَّره . أنشد ابن الأعرابي :

معي صـاحبٌ غيرُ هِلـواعـة ولا إمَّعي الهـوى مُـودَنُ

باب الهاء

هَجَدَ الرَّجُلُ وَأَهْجَدَ إذا نامَ . هَجَمْتُكَ[1] على القومِ وأهْجَمْتُكَ عَلَيْهِمْ . هَبَطْتُ الشَّيءَ وَأَهْبَطتُهُ . هَلَكْتُ الشَّيءَ وَأَهْلَكْتُهُ . وَهَرأَهُ البَرْدُ وَأَهْرأَهُ[2] إذا بَلَغَ مِنْهُ ، وَهَرَأتُ[3] اللَّحْمَ وأَهْرَأْتُهُ إذا أَنْضَجْتَهُ حَتّى يَسقُطَ عَنِ العَظْمِ . وَهَدَيْتُ المَرْأَةَ إلى زَوْجِها وَأَهْدَيْتُها إذا زُفَّتْ إلَيْهِ . وَهَوَيْتُ[4] إلى الرَّجُلِ بالسَّيْفِ وَأَهْوَيْتُ . هَرَقْتُ الماءَ وَأَهْرَقْتُهُ .

☆ ☆ ☆

---

(١) اللسان ٦٠٠/١٢ (هجم) هجَمَ على القوم يَهجُمُ هجُوماً : انتهى إليهم بغتةً ، وهجمَ عليهم الخيلَ وهجَمَ بها . الليث : يقال : هَجَمْنا الخيلَ ، قال : ولم أسمعهم يقولون : أهجَمْنا . وهَجَمَ الناقةَ نفسَها وأهجمها : حلَبَها . أمّا ابن سيدة ٢٥٣/١٤ من المخصص فيقول : هَجمتُ على القوم أهجِمُ هجوماً وأهجمتُ .

(٢) اللسان ١٨٢/١ (هرأ) هَرَأَهُ البردُ وأهرَأهُ : اشتدّ عليه حتى كاد يقتله . وهَرَأَ اللحمَ وأهرأهُ : أنضجه فتهرَّأ حتى سقط من العظم . وفي نوادر الأعرابي ٢٠٣/١ : هرأتُ اللحمَ وأهرأتُهُ ، وهَرَأهُ البردُ وأهرَأهُ .

(٣) اللسان ٣٦٠/١٥ (هرا) هرا اللحمَ هَرْواً : أنضَجهُ ، حكاه ابن دريد عن أبي مالك وحده ؛ قال : وخالفه سائر أهل اللغة فقال هَرَأَ .

(٤) اللسان ٣٧١/١٥ (هوا) هَوَتْ يدي للشيء وأهوت : امتدّت وارتفعت . وقال ابن الأعرابي : هَوَى إليه من بُعدٍ ، وأهوى إليه من قرب ، وأهويت له بالسّيف وغيره . قال ابن بري : الأصمعي ينكر أن يأتي أهوى بمعنى هوى ، وقد أجازه غيره ، وأنشد لزهير :

أهوى لها أسفعُ الخدّينِ مُطَّرِقٌ (ريشَ القوادمِ لم يُنصَبْ لَهُ الشَّبَكُ)

وكان الأصمعي يرويه : هوى لها .

باب الهمزة

أَلِفْتُ الشَّيءَ وآلَفْتُهُ . أَجَرَهُ اللهُ تَعالى وَآجَرَهُ فَهُوَ مَأْجُورٌ وَمُؤْجَرٌ ، وَكَذلِكَ أَجَرْتُ المَمْلوكَ وَآجَرْتُهُ أَعْطَيْتُهُ أُجْرَتَهُ . أَدَمْتُ[1] بَيْنَ القومِ وَآدَمْتُ بَيْنَهُمْ إذا آلَفْتَ بينَهم ، وَأَدَمْتُ الثَّريدَ وآدَمْتُهُ إذا خَلَطْتَهُ باللَّحمِ . أَمَرْتُ الشَّيءَ وَآمَرْتُهُ إذا أَكْثَرْتَهُ . أَوَيْتُ الرَّجُلَ وآوَيْتُهُ بِمعنىً . أَدَبْتُ وآدَبْتُ إذا عَمِلْتَ طَعاماً وَدَعَوْتَ إِلَيْهِ النّاسَ أيَّ طَعامٍ كانَ .

☆ ☆ ☆

(١) المخصص ٢٢٧/١٤ « أَدَمْتَ بين القومِ آلَفْتَ بينهم . وأَدَمْتَ الثريد آدمتَهُ إذا خَلطتَه باللحم » .

باب الياء

يَفَعَ الغُلامُ وَأَيْفَعَ . يَدَيْتُ[1] إلى الرَّجُلِ يَداً وَأَيْدَيْتُ إذا اتخذت عِنْدَهُ نِعْمَةً . يَنَعَتِ الثَّمَرَةُ وَأَيْنَعَتْ أَدْرَكَتْ[2] .

☆ ☆ ☆

(١) اللسان ١٥/٤٢١ (يدي) الجوهريّ : يَـدَيْتُ الرجلَ : أصبتُ يـده فهو مَيْـدِيٌّ ، فإن أردت أنك اتخذت عنده يداً قلت أَيْدَيْتُ عنـدَهُ يـداً ، فـأنـا مُودٍ ، وهو مُودىً إليـه ، ويَـدَيْتُ لغـةً . قـال بعض بني أسد :

يَـدَيْتُ على ابنِ حَسْحـاس بنِ وَهْبٍ   بـأسفـلِ ذي الجِـذاةِ ، يـدَ الكريم

قال شمر : يَديتُ : اتخذتُ عنده يداً ، وأنشد لابن أحمر :

يَـدٌ مـا قـد يَـدَيْتُ على سُكَيْنٍ   وعبـدِ اللهِ ، إذْ نَهِشَ الكُفـوفُ .

(٢) ورد في الهامش عبارة (بلغت المقابلة بالأصل) .

آخِرُ الجُزْء

والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا
مُحمّدٍ خاتمِ النّبيين وَعَلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعين
وَتابِعيهم بإحسانٍ إلى يوم الدّين
وسلّم

١ ـ فهرس الأبواب

٢ - فهرس الآيات الكريمة

منسوقة على السور

٣ ـ فهرس الأشعار☆

الألف

رقم الصفحة

١ ـ فلمّـــا غسى ليلي وأيقنتُ أنّهـــا   هي الأُرَبى جاءَتْ بِـأُمّ حَبَـو كرا   ٥٧

ـ ابن أحمر ـ

الباء

٢ ـ يـــاقــومُ مـــابـــالُ أبي ذؤيب   يَمَسُّ رأسي ويَشَمُّ ثــــــوبي   ٤٢

كأنني أتَوْتُهُ بِرَيْبِ

ـ خالد بن زهير الهذلي ـ

٣ ـ إذا استُنزِلـــوا للطَّعنِ عَنهنَّ أرقَلـــوا   إلى المـوتِ إرقـالَ الجِمالِ المَصـاعبِ   ٤٣

ـ النابغة الذبياني ـ

٤ ـ على عـــارفـــاتٍ للطِّعـــانِ عَـوابِسٍ   بِهِنَّ كُلــومٌ بينَ دامٍ وَجـــالبِ   ٣٣

ـ النابغة الذبياني ـ

٥ ـ فَـإنْ تَـكُ حَربُ ابنَيْ نِزارٍ تَـواضَعَتْ   فَقَدْ عَـذَرَتْنـا مِن كلابٍ وفي كَعْبِ   ٥٦

ـ الأخطل ـ

☆ البيت الوارد في متن الكتاب وضعنا بجانبه إشارة (☆)

(١) المقصور والمحدود لابن ولاد ص١١

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٠٧/١

(٣) الديوان ص٥٩

(٤) الديوان ص٥٩

(٥) الديوان ٤٨/١

الحاء

٦ - وإنّي لأكمي النّاسَ مــاتعِـدينَني مِن البُخْلِ أن يَثرى بِـذلـكَ كاشِـحُ ٦٤
- كثيّر عزة -

٧ - يــاليتَ زَوْجَــكِ قَــدْ غَــدا مُتقلّـــداً سَيْفــاً وَرُمْحـــا ٣٣
- عبد الله بن الزّبعري -

٨ - تَخــالُـــهُ مِنْ كَرْفِهِنّ كالحـــا وافترّ صــابــاً ونَشــوقــاً مــالحـا ٦٤
- الأغلب العجلي -

الدّال

٩ - ألا يــاقتــلَ قَــدْ خَلُـقَ الجَـديــدُ وَحُبُّـكِ مــايُمِــحُ ومــايَبيــدُ ٦٨
- الأعشى -

١٠ - يُقَصّمُ أعنــاقَ المَخــاضِ ، كَــأنّما بِمَفْرَجِ لَحيَيْــهِ الرِّتــاجُ المُــوَتّــدُ ٧٣
- ساعدة بن جؤية -

١١ - وَنَجِــدَ المـــاءُ الـــذي تَــوَرّدا تَــوَرُّدَ السَّيـــدِ أرادَ المَرصـــدا ٧١
- حميد بن ثور -

الرّاء

١٢ - ولكِنْ إذا حُمَّ القَضـــاءُ على امرئٍ فَليسَ لَـــهُ بَرٌّ يَقيـــهِ ولابَحْرُ ٣٤
- أبو فراس الحمداني -

---

(٦) الديوان ص١٨٧
(٧) المخصص ٢٣٢/١٤
(٨) اللسان ٢٩٦/٩ (كرف)
(٩) الديوان ص٣٢١
(١٠) اللسان ٤٤٤/٣ (وتد)
(١١) الديوان ص٧٧
(١٢) الديوان ص١٦٠

١٣ - لَوْ دَبَّ ذَرٌّ فوقَ ضاحي جلدِها | لأبانَ مِنْ آثارِهِنَّ حُدورُ ٢٧

١٤ - فحاطونا القصا ولقدْ رأَوْنا | قريباً حَيْثُ يُستمَعُ السِّرارُ ٣٥

- بشر بن أبي خازم -

١٥ - هَجَوا شَرَّ يَربوعٍ رجالاً وَخيرَها | نِساءً ، إذا أغسى الظّلامُ تُزارُ ٥٧

- الهجيميّ -

١٦ - تُمِرُّ عَلَيْنا الأرضُ مِنْ أنْ نَرى بِها | أنيساً ، وَيَحْلَوْ لي لَنا البَلَدُ القفْرُ ٦٨

١٧ - كَأَنَّ جَنِيّاً مِنَ الزَّنْجبيلِ خَالَطَ فاها وأرياً مَشورا ٤٩

- الأعشى -

١٨ - رَعَتْهُ أشهراً ، وخَلا عليها | فَطارَ النّيُّ فيها واستغارا ٣٨

- الراعي النميري -

١٩ - لِابْنَيْ سَمِيرٍ صُروفٌ غَيْرُ غافِلَةٍ | تُحْسِنُ نَقْضاً كَما تُحسِنُ إمرارا ٤٦

- ابن الرومي -

٢٠ - وبِالجَرِّ مِنْ شَرقيِّ حَرْسٍ مُحارِبٌ | شُجاعٌ ، وَذو عَقدٍ مِنَ القومِ مُخْتَرِ ٣٥

- لبيد بن ربيعة -

٢١ - في سَماعٍ يَأذَنُ الشَّيخُ لَهُ | وَحَديثٍ مثلِ ماذِيٍّ مُشارِ ٤٩

- عديّ بن زيد -

---

(١٣) اللسان ٦٧/١٣ (بين)

(١٤) الديوان ص٦٨

(١٥) الخصائص ٦٠/٣

(١٦) اللسان ١٦٦/٥ (مرر)

(١٧) الديوان ص٩٣

(١٨) الديوان ص٧٩

(١٩) الديوان ١٠١٢/٣

(٢٠) الديوان ص٥٢

(٢١) الديوان ص٩٥

٢٢ ـ أرْعِـــدْ وأبْرِقْ يـــا يــزيـ ـــدُ فما وَعيـــدُكَ لِي بِضـــائِرْ ٢٧
ـ الكميت بن زيد ـ

٢٣ ـ تُخرِجُ الــوَدْقَ إذا مـــا أشْجَـــذَتْ وَتُـــواريـــهِ إذا مـــا تَشْتَكِرْ ٤٩
ـ امرؤ القيس ـ

٢٤ ـ وَصَرَّحَ ابنُ مَعمَرٍ لِمَنْ ذَمَرْ وأنــــزَفَ العَبرةَ مَنْ لاقى العِبَرْ ٧١
ـ العجاج ـ

الطّاء

٢٥ ـ مِنَ المُربَعينَ وَمِنْ آزِلٍ إذا جَنَّـهُ اللَّيــلُ كَـالنّـاحِـطِ ٤٣
ـ أسامة بن حبيب ـ

العين

٢٦ ـ فَـأَبَـدَّهُنَّ حُتـوفَهُنَّ : فَهـارِبٌ بِـذَمـائِـهِ ، أوْ بـارِكٌ مُتَجَعْجِـعُ ٢٩
ـ أبو ذؤيب الهذلي ـ

٢٧ ـ فَصَرَعْنَــهُ تَحتَ التُّرابِ ، فَجَنْبُــهُ مُتَتَرِّبٌ ، ولِكُـلِّ جَنْبٍ مَضجَــعُ ٣٠
ـ أبو ذؤيب الهذلي ـ

٢٨ ـ أَمِنَ المَنـونِ وَرَيْبِهـــا تَتَـوَجَّــعُ والــدَّهرُ لَيْسَ بِمُعْتِبٍ مَنْ يَجْـزَعُ ٣٣
ـ أبو ذؤيب الهذلي ـ

---

(٢٢) الديوان ٢٢٥/١
(٢٣) الديوان ص١٤٤
(٢٤) الديوان ١٠/١ و ١١
(٢٥) اللسان ١٠٠/٨ (ربع)
(٢٦) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١
(٢٧) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١
(٢٨) شرح أشعار الهذليين ٦/١

٢٩ ـ فكَـأنَّهـا بـالجِـزْعِ بَينَ نُبـايـعٍ ... وَألاتِ ذي العَرجاء نَهبٌ مُجْمَعُ☆ ٣٣
ـ أبو ذؤيب الهذلي ـ

٣٠ ـ أمْ مـا لِجَنْبِـكَ لا يُلائِمُ مَضجعـاً ... إلاّ أقضَّ عليـــكَ ذاكَ المَضجَـعُ ٦١
ـ أبو ذؤيب الهذلي ـ

٣١ ـ إذا اصطـادوا بُغـاثــاً شَيَّطـوهُ ... فَكانَ وَفـاءَ شـايهمُ القُروعُ☆ ٦٢
ـ خداش بن زهير ـ

٣٢ ـ لَعَمْرُ أبيــكَ ، لَلخَيْـلُ المُـوطَّئ ... أمـامَ القَـوْمِ للرَّخَمِ الـوُقـوعِ ٦٢

٣٣ ـ أحَـقُّ بِكُمْ وَأجْـدَرُ أنْ تصيـدوا ... مِنَ الفُرسـانِ تَرفُـلُ في الـدُّروعِ
ـ خداش بن زهير ـ

٣٤ ـ وَرَضيتُ آلاءَ الكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِـعْ ... فَرَسـاً ، فَليسَ جَـوادُنـا بِمُبـاعِ ٢٧
ـ الأجدع بن مالك الهمداني ـ

٣٥ ـ كالثَّـوبِ أنهَـجَ فيـــهِ البِلى ... أعيـا على ذي الحِيلَـةِ الصّـانِـعِ ٧٢

الفاء

٣٦ ـ وَعَضُّ زَمانٍ ، يا ابنَ مروانَ ، لم يَدَعْ ... مِنَ المـالِ إلاّ مُسحَتـاً ، أوْ مُجَلَّفُ ٤٥
ـ الفرزدق ـ

---

(٢٩) شرح أشعار الهذليين ١٧/١
(٣٠) شرح أشعار الهذليين ٥/١
(٣١) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)
(٣٢) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)
(٣٣) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)
(٣٤) المخصص ٢٢٩/١٤ ، إصلاح المنطق ٢٣٥
(٣٥) اللسان ٢٨٣/٢ (نهج)
(٣٦) الديوان ٢٦/٢

٣٧ ـ أيَسْخَــطُ غَــزْوَنــا رَجُــلٌ سَمِينٌ ... تُكَنِّنُــهُ السِتــارَةُ والكنيفُ ٦٤
ـ الأعلم الهذلي ـ

٣٨ ـ يَــدٌ مــا قَــدْ يَــدَيْتَ على سُكَيْنٍ ... وَعَبْــدِ اللهِ ، إذْ نَهِشَ الكُفُــوفُ ٧٧
ـ عمرو بن أحمر الباهلي ـ

٣٩ ـ وَمــــاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ ... كَمَشْيِ السَّبَنْتَى يَراحُ الشَّفيفــا ٤١
ـ صخر الغيّ الهذلي ـ

القاف

٤٠ ـ والبِيضَ في أيْمانِهِمْ تَــأَلَّــقُ ... وَذُبَّــلٌ فيهــا شَبــاً مُــذَلَّــقُ ٤٠
ـ الزّفيان السعدي ـ

٤١ ـ أُحِبُّ مــاوِيَّــةَ حُبّــاً صــادِقــا ... حُبَّ أبي الجُــوالِــقِ الجُــوالِقــا ٤٨

٤٢ ـ ســاءَهــا مــا بِنــا تَبَيَّنَ في الأيـ ... ـــدي ، وإشناقُها إلى الأعْنــاقِ ٤٨
ـ عديّ بن زيد ـ

الكاف

٤٣ ـ أهْوى لَهــا أَسْفَــعُ الخَــدَّيْنِ مُطَّرِقٌ ... رِيشَ القَوادِمِ لم يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَــكُ ٧٥
ـ زهير بن أبي سلمى ـ

---

(٣٧) شرح أشعار الهذليين ٣٢٨/١
(٣٨) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي)
(٣٩) شرح أشعار الهذليين ٣٠٠/١
(٤٠) اللسان ١٠٩/١٠ (ذلق)
(٤١) اللسان ٣٦/١٠ (جلق)
(٤٢) الديوان ص١٥٠
(٤٣) الديوان ص٤٩

رقم الصفحة

اللام

الميم

---

(٤٤) الديوان ص١٣٤

(٤٥) الديوان ص١٥

(٤٦) الديوان ص٣٢٤

(٤٧) الديوان ٥٢/٢

(٤٨) الديوان ص١٢٧

(٤٩) الديوان ص١٧٦

(٥٠) اللسان ٢٤٩/١٤ (دجا)

٥١ ـ بَني ثُعَلٍ لا تنكَعوا العَنزَ شُربَها بَني ثُعَلٍ مَنْ يَنكَعُ العَنْزَ ظالِمُ☆ ٧٢
ـ أبو العلاء المعرّي ـ

٥٢ ـ ولكنّها تَسري إذا نامَ أهلُها فَتَأْتي على ما ليسَ يَخطُرُ في الوَهمِ ٤٦
ـ الحارث بن وعلة ـ☆☆

٥٣ ـ يَدَيْتُ على ابنِ حَسحاسِ بنِ وَهْبٍ بِأَسْفَلِ ذي الجَذاةِ يَدَ الكريمِ ٧٧

٥٤ ـ حَمى أجَحاتِهِ فَتُرِكْنَ قَفْراً وَأَحْمى ما سِواهُ مِنَ الإجامِ ٣٤

النّون

٥٥ ـ مَعي صاحِبٌ غَيرُ هِلواعَةٍ ولا إمَّعِيٌّ الهَوى مُودَنُ ٧٤

٥٦ ـ ولا يَريمونَ للتّعريفِ مَوْضِعَهُمْ حَتّى يُقالَ : أجيزوا آلَ صَفوانا ٣٢
ـ أوس بن مغراء التميمي ـ

٥٧ ـ وَأَمْضَحْتَ عِرضي في الحياةِ ، وشِنْتَني وَأَوْقَدْتَ لي ناراً بكلِّ مكانِ ٦٩
ـ الفرزدق ـ

---

(٥١) اللسان ٣٦٤/٨ (نكع)

(٥٢) اللسان ٣٨٢/١٤ (سرا)

☆☆ لم أستطع أن أتبيّن ما إذا كان « الحارث بن وعلة بن عبد الله الجَرميّ » أو « الحارث بن وعلة بن المجاهد الذّهلي » .

(٥٣) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي)

(٥٤) اللسان ٢٠٠/١٤ (حما)

(٥٥) اللسان ٥٤/١٣ (ودن)

(٥٦) اللسان ٣٢٦/٥ (جوز)

(٥٧) الديوان ٣٣٠/٢

الصدر	العجز	رقم الصفحة

رقم الصفحة

الهاء

٥٨ - بكى جَـزَعـاً مِنْ أنْ يمـوتَ وأجْهَشَتْ	إلَيْـــهِ الجِرِشّ وارمعَـلٌ خَنينُهـــا	٣٢
	- مدرك بن حصن الأسدي -	
٥٩ - أمّـا ابنُ طَـوْقٍ فَقَـدْ أوفى بِـذِمَّتِـهِ	كَما وفي بِقِــلاصِ النَّجم حــاديهــا	٧٣
	- طفيل الغنوي -	
٦٠ - خَيْرُ امرئٍ قَــدْ جــاءَ مِنْ مَعَــدِّهِ	مِنْ قَبْلِــهِ ، أو رافــدٍ مِنْ بَعــدِهِ	٤١
	- دكين الراجز -	
٦١ - فَجــاءَ إليهــا كاسِراً جَفْنَ عَيْنِــهِ	فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ عارَ عينَكَ عنتره ؟	٥٦

الواو

٦٢ - وَكُنْتُ إذا مـا جِئْتُ يومـاً لِحـاجَـةٍ	مَضَتْ وأجَمَّتْ حَاجَةُ الغَدِ ما تخلو	٣٢
	- زهير بن أبي سلمى -	

الياء

٦٣ - حَيٌّ النَّضيرةَ رَبَّــــةَ الخِــــدْرِ	أسْرَتْ إليـــــكَ وَلَمْ تكُنْ تَسري	٤٦
	- حسان بن ثابت -	

---

(٥٨) اللسان ٢٩٩/١١ (رمعل)

(٥٩) اللسان ٣٩٨/١٥ (وفى) ، وفيما نسب إليه : الديوان

(٦٠) اللسان ١٨١/٣ (رفد)

(٦١) اللسان ٦١٢/٤ (عور)

(٦٢) الديوان ص٥٨

(٦٣) الديوان ص١٦٨

٤ ـ فهرس التراجم☆

رقم الصفحة

☆ التراجم مقصورة على من وردت أسماؤهم في متن الكتاب .

٥ ـ فهرس الأعلام*

---

* الاسم الأول هو ما ورد في الكتاب

٦ - فهرس المراجع

١ - إصلاح المنطق : ابن السكيت - شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون - دار المعارف بمصر - القاهرة ١٩٤٩ م

٢ - الأعلام - خير الدين الزركلي - دار العلم للملايين - الطبعة الخامسة - ١٩٨٠ م

٣ - الأفعال الثلاثية والرباعية - أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن القوطية - مدينة ليدن - مطبعة بريل - ١٨٩٤ م

٤ - إنباه الرواة على أنباء النحاة - علي بن يوسف القفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

٥ - البداية والنهاية - أبو الفداء الحافظ ابن كثير - مكتبة المعارف - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ م

٦ - بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنّحاه - جلال الدين السيوطي - عين بتصحيحه محمد أمين الخانجي - مصر - الطبعة الأولى - ١٣٢٦ هـ

٧ - تاج العروس - السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - الطبعة الأولى - مصر - ١٣٠٦ هـ

٨ - تاج اللغة وصحاح العربية - إسماعيل بن حماد الجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - دار الكتاب العربي بمصر .

٩ - تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - أبو منصور الجواليقي - تحقيق عز الدين التنوخي - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق - ١٩٣٦ م

١٠ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر - القاهرة - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م

١١ - ديوان الأعشى الكبير - شرح وتعليق الدكتور م . محمد حسين - مكتبة الآداب بالجماميز - ١٩٥٠ م

١٢ - ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٤ م

١٣ - ديوان بشر بن أبي خازم - عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن - دمشق - ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

١٤ ـ ديوان الحطيئة ـ تحقيق كرم البستاني ـ دار صادر ـ بيروت ـ ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م

١٥ ـ ديوان حميد بن ثور الهلالي ـ صنعة الأستاذ عبد العزيزالميمني ـ الدار القومية للطباعة والنشر ـ القاهرة ـ ١٣٧١ هـ ـ ١٩٥١ م

١٦ ـ ديوان ابن الرومي ـ تحقيق الدكتور حسين نصار ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ ١٩٧٦ م

١٧ ـ ديوان زهير بن أبي سلمى ـ تحقيق كرم البستاني ـ دار صادر وبيروت ـ بيروت ـ ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤ م

١٨ ـ ديوان العجاج ـ تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السّطلي ـ مكتبة أطلس ـ دمشق ـ ١٩٧١ م

١٩ ـ ديوان عدي بن زيد العبادي ـ حققه وجمعه محمد جبار المعيبد ـ بغداد ـ ١٩٦٥ م

٢٠ ـ ديوان الفرزدق ـ تحقيق كرم البستاني ـ دار صادر وبيروت ـ بيروت ـ ١٣٨٠ هـ ـ ١٩٦٠ م

٢١ ـ ديوان كثيّر عزّة ـ جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس ـ دار الثقافة ـ بيروت ـ ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م

٢٢ ـ ديوان النابغة الذبياني ـ تحقيق الدكتور شكري فيصل ـ دار الفكر ـ دمشق ـ ١٩٦٨ م

٢٣ ـ الذيل على طبقات الحنابلة ـ ابن رجب البغدادي ـ نشره وحققه هنري لاووست وسامي الدهان ـ دمشق ـ ١٣٧٠ هـ ـ ١٩٥١ م

٢٤ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ـ ابن العماد الحنبلي ـ مصر ـ ١٣٥٠ هـ

٢٥ ـ شرح أشعار الهذليين ـ صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ـ حققه عبد الستار فراج ـ راجعه محمود محمد شاكر ـ مكتبة دار العروبة ـ القاهرة

٢٦ ـ شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ـ وضعه وضبطه وصححه عبد الرحمن البرقوقي ـ المكتبة التجارية ـ مصر

٢٧ ـ شرح ديوان لبيد بن ربيعة ـ حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس ـ الكويت ـ ١٩٦٢ م

٢٨ ـ شعر ابن أحمر الباهلي ـ جمع وشرح الدكتور حسين عطوان ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ـ ١٩٧٠

٢٩ ـ شعر الأخطل ـ صنعة السكري ـ تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ـ دار الأصمعي ـ حلب ـ ١٩٧٠ م

٣٠ ـ شعر الراعي النّميري وأخباره ـ جمعه وقدم له ناصر الحاني ـ راجعه عز الدين التنوخي ـ مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ـ دمشق ـ ١٣٨٣ هـ ـ ١٩٦٤ م
٣١ ـ شعر الكميت بن زيد الأسدي ـ جمع وتقديم الدكتور داوود سلوم ـ مكتبة الأندلس ـ بغداد ـ ١٩٦٩ م
٣٢ ـ العبر في خبر من غبر ـ الحافظ الذهبي ـ تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ـ الكويت ـ ١٩٦٣ م
٣٣ ـ فعلتُ وأفعلتُ لإبراهيم بن السري الزجّاج ـ مخطوطة الظاهرية ضمن مجموع ٧٣٠٥
٣٤ ـ فعلتُ وأفعلتُ ـ أبو إسحق إبراهيم بن محمد السّريّ الزّجاج ـ الطبعة الأولى ـ ١٣٢٥ هـ
٣٥ ـ القاموس المحيط ـ محمد بن يعقوب الفيروزابادي ـ مصر ـ ١٢٨٩ هـ
٣٦ ـ كتاب سيبويه ـ أبو بشر عمرو بن عثمان ـ تحقيق وشرح عبد السلام هارون ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ القاهرة ١٩٧٥ م
٣٧ ـ لسان العرب ـ أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرّم بن منظور ـ دار صادر ودار بيروت ـ بيروت ١٣٧٤ هـ ـ ١٩٥٥ م
٣٨ ـ المخصص ـ أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي المعروف بابن سيده ـ الطبعة الأولى ـ مطبعة بولاق ـ ١٣١٦ هـ
٣٩ ـ المصباح المنير ـ أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي ـ مصر ـ ١٣٤٢ هـ
٤٠ ـ معجم الأدباء ـ ياقوت الحموي ـ مراجعة وزارة المعارف العمومية ـ مصر
٤١ ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة ـ يوسف اليان سركيس ـ القاهرة ـ ١٩٢٨ م
٤٢ ـ المعرّب ـ أبو منصور الجواليقي ـ تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة ـ ١٣٦١ هـ
٤٣ ـ مقاييس اللغة ـ أحمد بن فارس ـ تحقيق وضبط عبد السلام هارون ـ الطبعة الأولى ـ القاهرة ـ ١٣٦٦ هـ
٤٤ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ـ ابن الأنباري ـ حققه الدكتور إبراهيم السامرائي ـ بغداد ـ ١٩٥٩ م
٤٥ ـ النوادر ـ أبو مسحل الأعرابي عبد الوهاب بن حريش ـ حققه د . عزة حسن ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق ١٣٨٠ ٥ ـ ١٩٦١ م
٤٦ ـ وفيات الأعيان ـ ابن خلكان ـ تحقيق الدكتور إحسان عباس ـ دار صادر ـ بيروت ـ الطبعة الأخيرة .